

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СХЕМЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

Методические указания по русскому языку
для студентов направления 6.020303 – Филология
Специальность 7.02030302 – Русский язык и литература

Одесса

ОНУ

2014

УДК 811.161.1'2
ББК 81.411.2-9
Б 241

Рекомендовано Учёным советом филологического факультета Одесского национального университета имени И. И. Мечникова.
Протокол № 1 от 17 сентября 2013 г.

Рецензенты:

Е. Н. Степанов – доктор филологических наук, профессор Одесского национального университета имени И. И. Мечникова;

С. Г. Чернобривец – кандидат филологических наук, доцент Таврического национального университета имени В. И. Вернадского.

Баранник Л. Ф., Горбань В. В. и др.

Схемы лингвистического разбора: Методические указания по русскому языку для студентов направления 6.020303 – Филология / Л. Ф. Баранник, В. В. Горбань, Л. Н. Гукова, Л. А. Петрова, Т. Ф. Шумарина. – Одесса: «Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова», 2014. – 84 с.

Методические указания представляют схемы лингвистического анализа единиц всех уровней языка. В учебном пособии даны алгоритмы фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического разбора, снабжённые методическими комментариями с указанием трудных случаев.

Для преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Русский язык и литература».

УДК 811.161.1'2
ББК 81.411.2-9

© Л. Ф. Баранник, В. В. Горбань и др., 2014
© Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
I. Схемы фонетического разбора.....	5
II. Схемы лексического разбора.....	18
III. Схема разбора фразеологизма.....	24
IV. Схема морфемного разбора.....	27
V. Схема словообразовательного разбора.....	28
VI. Схемы морфологического разбора.....	35
VII. Схемы синтаксического разбора.....	47

ПРЕДИСЛОВИЕ

Известно, что практическое изучение языка и получение теоретических знаний о нём развивает у учащихся умение наблюдать за языковыми процессами, воспитывает навык анализа явлений, происходящих в языке и речи, формирует профессиональное отношение к языку у будущих преподавателей-лингвистов, способствует выработке уверенности участников коммуникативного процесса. Специалист, работающий со словом, стремится к правильному, безошибочному владению языком, к точности выражаемой мысли и в то же время к умению разнообразить свою речь единицами разных уровней и стилей языка. В решении этих задач огромное значение имеют разные виды разбора (анализа) языкового материала, которые различаются по содержанию, объёму и способу выполнения.

Данные методические указания, выполненные преподавателями кафедры русского языка Одесского национального университета имени И. И. Мечникова на основе своего профессионального опыта с учётом теоретических, методических традиций и современных подходов, принятых в современной русистике, содержат учебные материалы, необходимые для овладения навыками фонетического, лексического, фразеологического, морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора (анализа) основных языковых единиц. Методические указания предназначены для студентов-филологов, изучающих дисциплины «Современный русский язык» и «Русский язык как иностранный», а также могут быть использованы школьными учителями на уроках русского языка и абитуриентами при подготовке к внешнему независимому оцениванию (тестированию) по предмету «русский язык».

Авторы разделов: I – доцент **Баранник Л. Ф.**; II – профессор **Петрова Л. А.** и доцент **Шумарина Т. Ф.**; III – доцент **Шумарина Т. Ф.**; IV, V и VI – доцент **Горбань В. В.**; VII – доцент **Гукова Л. Н.** Авторский коллектив выражает благодарность рецензентам: доктору филологических наук, профессору **Степанову Е. Н.** и кандидату филологических наук, доценту **Чернобривец С. Г.** за полезные советы и поддержку в работе.

I. СХЕМЫ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

Для того, чтобы как можно точнее записать звучащую речь, пользуются специальной системой записи, которая называется *фонетической транскрипцией*.

Основной принцип фонетической транскрипции заключается в том, что в ней один знак всегда обозначает один и тот же звук, причём для обозначения одного звука всегда используют один и тот же знак.

Для усвоения принципов фонетической транскрипции русского литературного произношения необходимо запомнить следующее:

1. В системе фонетической транскрипции используются все гласные буквы русского алфавита кроме **я, ю, е, ё**, которые в русской графике обозначают те же звуки, что **а, у, э, о** после мягких согласных, или сочетания звуков [ja], [ju], [jэ], [jo] в следующих позициях:

- а) в начале слова,
- б) после **ъ, ь**,
- в) после гласных.

2. В системе фонетической транскрипции используются все согласные буквы русского алфавита, кроме **щ**, которая в русской графике обозначает долгий мягкий звук [ш̄'], например: [иш̄'и], [ш̄'у́къ].

3. В фонетической транскрипции используется латинская буква **j**, которой нет в русском алфавите и которая обозначает среднеязычный согласный [j] (йот) перед ударными гласными: [j'áсл'и], [j'a], а также буква **ï** (и неслоговое) для обозначения варианта согласного [j], [ï] – разновидность [j]; [ï] больше похож на очень краткий [и], он произносится в конце слова [краï̇], [маï̇], перед согласным после ударного гласного [ма'ï̇къ], [ча'ï̇къ], в разговорной речи и между гласными (после ударного гласного, перед безударным: [р^днá'ï̇ть]), но перед ударным гласным всегда произносится среднеязычный согласный [j]:

[мʌ]́офкѣ]; греческая буква γ используется для обозначения звонкого фрикативного заднеязычного согласного: [сóγ̃бы] (*сох бы*).

4. Буквы **ѣ** и **ѥ** используются в транскрипции для обозначения ослабленных, или редуцированных, гласных среднего ряда среднего подъёма [ѣ] и переднего ряда средне-верхнего подъёма [ѥ] в безударных слогах на месте орфографических **о, а, е, я** (не в окончании). Например: [вѣнѣс] *вынос*; [вѣвѣс] *вывоз*; [вѣн'ѣс] *вынес*; [вѣв'ѣс] *вывез*; [пáм'ѣт'] *память*; [п'ѣр'и'ѣв'ѣс] и [п'ѣр'и'ѣв'ѣс] *перевѣз*.

5. Для обозначения безударного гласного звука, произносящегося в соответствии с [а] и [о] в абсолютном начале слова и в первом предударном слоге после твёрдых согласных, используется знак \wedge («крышечка»). Например: [длмá] *дома*, [дллá] *дала*, [лтлшл'й] *отошли*, [лглрót] *огород*.

6. Для обозначения безударного гласного на месте букв **е, я** в соответствии с [э], [а] в первом предударном слоге используется знак [и^э] (т. е. знак, обозначающий звук [и], склонный к [э]). Например: [в'л'и'сú] *в лесу*, [п'и'тáк] *пятак*, [н'и'сú] *несу*.

7. Для обозначения гласного, среднего между звуками [э] и [ы], произносимого после твёрдых шипящих [ж], [ш] и [ц] на месте орфографического **е** в первом предударном слоге используется знак [ы^э]: [жы^энá] *жена*, [цы^энá] *цена*, [шы^эс'т'й] *шести*.

8. В фонетической транскрипции используются следующие диакритические знаки:

1) запятая справа сверху над буквой означает мягкость соответствующего согласного звука. Например: [с'эл] *сел*, [п'эл] *пел*, [úгъл'] *уголь*;

2) знак \wedge над гласной буквой означает закрытость, напряжённость соответствующего согласного. Например: [д'эн'] *день*, [б'út'] *бить*; такими напряжёнными в русском языке бывают гласные переднего ряда [э] и [и], если они находятся между двумя мягкими согласными;

3) точка слева над гласной означает передвижку артикуляции звука в

переднюю зону в начальной стадии его произношения (в экскурсии), точка справа – передвижку звука в переднюю зону в конечной стадии его произношения (в рекурсии); две точки сверху – передвижку звука в переднюю зону на всём протяжении его произношения. Например: [м"ал] *мял*, [ма"т"] *мать*, [м"ат"] *мать*;

4) черта над буквой означает долготу соответствующего звука. Например, [л̄д̄а"т"] *отдать*, [ш̄ы"т"] *сшить*, [ш̄"у"къ] *щука*;

5) знак ^ («дужка») над сочетанием двух согласных означает их слитное произношение. Например: [лт"эд̄з-бы] *отец бы*, [но"д̄ж-бы] *ночь бы*;

6) дефисом (-) или (^) обозначается примыкание проклитик и энклитик к ударному слову. Например: [н̄-длму"] *на дому*, [ф̄слду"] *в саду*, [он-жъ] *он же*;

7) паузы в транскрипции обозначаются знаками / (в конце синтагмы) и // (большая пауза в конце фразы);

8) фонетическая транскрипция заключается в квадратные скобки [].

ОБРАЗЕЦ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ

А. С. Пушкин «Полтава» (отрывок)	<u>Фонетическая транскрипция</u>
Горит восток зарёю новой. Уж на равнине, по холмам Грохочут пушки. Дым багровый Кругами всходит к небесам Навстречу утренним лучам. Полки ряды свои сомкнули. В кустах рассыпались стрелки. Катятся ядра, свищут пули; Нависли хладные штыки.	[глр"йт влстók злр"óйу нóвы// уш н̄-рлвн"ún"ь/ п̄-хллмám грлхóч"ут пúшк"и// дым блгрóвыĭ кругám"и фсхóд"ит к-н"ьб"и"сам/ нлфстр"эч"у úтр"ьн"им луч"ám// пллк"и р"и"ды свлй слмкнóл"и// ф-кустах рлс̄ып̄ьл"ис" стр"и"лк"и"и// клт"áц"ь јáдрь/ с"в"úш"ут пúл"и// нлв"и"сл"и хладныĭ штык"и"и//]

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА

1. Привести наиболее точную фонетическую транскрипцию, проставить ударение над ударными гласными, указав цифрами 1, 2 степень редукции безударных гласных.

2. Охарактеризовать все звуки слова, указав их артикуляционные признаки.

У гласных: 1) степень подъёма языка (гласные верхнего, среднего или нижнего подъёма);

2) место подъёма языка (гласные переднего, среднего или заднего ряда);

3) участие или неучастие губ при образовании гласных (лабиализованные или нелабиализованные).

У согласных: 1) степень участия голоса и шума (сонорные или шумные; шумные глухие или шумные звонкие);

2) по месту образования (губные: губно-зубные или губно-губные) или язычные (переднеязычные (зубные или нёбно-зубные), среднеязычный [j], заднеязычные);

3) по способу образования (щелевые, смычные или смычно-проходные);

4) по твёрдости-мягкости (палатализованные – непалатализованные).

3. Сделать вывод о количественном составе букв и звуков в слове.

Образец: возвращáлся [в²звр[^]ш¹’áлс’ь²]

[в] – согласный, шумный, звонкий, губной, губно-зубной, щелевой, твёрдый (непалатализованный);

[ъ] – гласный, среднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, редуцированный 2 степени;

[з] – согласный, шумный, звонкий, язычный, переднеязычный, зубной, щелевой, твёрдый (непалатализованный);

[в] – согласный, шумный, звонкий, губной, губно-зубной, щелевой, твёрдый (непалатализованный);

[р] – согласный, сонорный, язычный, переднеязычный, передненёбный (нёбно-зубной), смычно-проходной, дрожащий (вибрант), твёрдый

(непалатализованный);

[ʌ] – гласный, заднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, редуцированный 1 степени;

[ɸ̄'] – согласный, шумный, глухой, язычный, переднеязычный, передненёбный (нёбно-зубной), щелевой, мягкий (палатализованный), долгий;

[á] – гласный, среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, ударный, полного образования;

[л] – согласный, сонорный, язычный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой, ротовой, твёрдый (непалатализованный);

[с'] – согласный, шумный, глухой, язычный, переднеязычный, зубной, щелевой, мягкий (палатализованный);

[ъ] – гласный, среднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, редуцированный 2 степени.

Итого: 11 букв, 11 звуков.

ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

Фонематическая транскрипция передаёт фонемный состав слов.

Фонематическая транскрипция делается так: во-первых, надо дать фонетическую транскрипцию слова; во-вторых, каждый знак звука превратить в знак фонемы.

Чтобы сделать фонематическую транскрипцию, следует определить, в какой позиции находится фонема.

1. Если фонема находится в сильной (и сигнификативно, и перцептивно) позиции, то знак фонетической транскрипции переносится в фонематическую: [дам] = /дам/.

2. Если фонема находится в сигнификативно сильной, но перцептивно слабой позиции, то знак заменяется (обычно – упрощается):

[ä] на /а/

[ö] на /о/
[ы] на /и/
[дз] на /ц/ и т. д.

3. Если фонема находится в сигнификативно слабой позиции, то она приводится к сильной позиции. Для этого надо найти слово (словоформу), где та же морфема содержит данную фонему в сильной позиции. В фонематическую транскрипцию переносится тот знак, которым фонема обозначается в сильной позиции.

Пример 1. В фонетической транскрипции [в^дá] [в] находится в сильной позиции (положение перед гласными), [^] – в слабой позиции (положение в первом предударном слоге), [д] – в сильной позиции (перед гласными), [а] – в сильной позиции (под ударением). Изменяем слово вода так, чтобы гласная фонема, представленная в слабой позиции звуком [^], попала в сильную позицию (под ударением): вóды. Фонематическая транскрипция слова вода: /вода/.

Пример 2. Фонетическая транскрипция слова мать: [м'ят'], фонематическая – /м'ат'/ (проводится операция, описанная в пункте 2: гласная фонема находится в сигнификативно сильной, но перцептивно слабой позиции, знак [ä] в фонетической транскрипции заменяется на /а/ в фонематической транскрипции), так как в фонематической транскрипции не находят отражения все оттенки (вариации) фонем: все разновидности фонемы обозначаются одним знаком.

4. В тех случаях, когда невозможно установить основной вид фонемы (в изолированных слабых позициях), употребляется соответствующая гиперфонема.

Пример: /жд'о ^ш___/. Фонетическая транскрипция [жд'ош].
ж

5. Надо помнить, что согласные должны быть приведены к сильному положению по крайней мере в двух отношениях: по твёрдости – мягкости и глухости – звонкости. Например, в слове [кoc'т'] фонему, выраженную звуком

[с’], надо определить сразу в этих двух отношениях. Проверка по твёрдости-мягкости: **ко[ст]очка**; перед твёрдым зубным может быть и твёрдый, и мягкий зубной: **каза[нс]кий, ию[н’с]кий**; позиция сильная по твёрдости – мягкости. К сильной позиции по звонкости – глухости привести нельзя, поэтому в фонематической транскрипции записываем обозначение гиперфонемы для [с’] в слове

[к^с’т’]: $\frac{с}{з}$. Итак, фонематическая транскрипция для слова [к^с’т’] = /к^с $\frac{с}{з}$ т’/.

6. Иногда один звук передаёт две фонемы: это выясняется при сопоставлении морфем (морфов). Например, фонетическая транскрипция слова честно имеет вид [ч’’э снъ], фонематическая – /ч’эстнo/ (проверочное слово *честь*), фонетическая транскрипция слова виться – [в’’и цъ], фонематическая – /в’ит’с’а/ (проверочное слово *вить*). Фонематическая транскрипция должна отразить столько фонем, сколько их устанавливает анализ.

7. Следует подчеркнуть, что найти позиционные чередования можно лишь при сопоставлении тождественной морфемы в разных словах (словоформах). При нахождении фонемного состава корневых морфем для сопоставления используются родственные слова. Нельзя сопоставлять: домой и дам (надо: домой и дома, дом). (См.: Современный русский язык. Сборник упражнений. – М., 1982. – С. 70.)

При нахождении фонемного состава аффиксальных морфем используются не только родственные, но и неродственные слова, в которых имеется искомая фонема в составе аффиксальной морфемы в сильной позиции. Например, для слова новый фонетическая транскрипция [нóвыĭ], фонематическая – /новоĭ/ (ср.: **родно́й, дорого́й**), для слова поле фонетическая транскрипция [пóл’ь], фонематическая /пол’о/ (ср.: **окно́, ведро́**).

ОБРАЗЕЦ: ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ СЛОВА БЕЗВОЛЬНОГО.

1. Фонетическая транскрипция: [б’и’звóл’нъвъ].

2. Согласные **б’, в, н, в** – перед гласными. Положение перед гласными для

всех согласных – абсолютно сильное. Всегда в сильной позиции [л’].
Переносим их знаки в фонематическую транскрипцию:

/б’...в...л’н...в.../.

3. Безударный гласный [и’] реализует фонему в слабой позиции. Необходима проверка фонемы – в той же морфеме. Возможная проверка: бѐз году неделя (правомерна проверка приставок предлогами ввиду их связи по значению и по фонемному составу). Итак, это фонема /э/:

/б’э...в...л’н...в.../.

4. Согласный [з]. По глухости – звонкости позиция сильная (перед [в]; ср. звон – свой). По твёрдости – мягкости тоже: перед твёрдыми губными различаются твёрдые и мягкие зубные, ср.: резьба – изба. Значит:

/б’эзв...л’н...в.../.

5. Ударный гласный [о] слегка сдвинут в экскурсии (влияние соседнего [л’]). Позиция перцептивно слабая. Но сигнификативно сильная: под ударением различаются все 5 фонем русского языка, в частности, [о] не совпадает ни с какой другой фонемой. Следовательно, [о] = /о/:

/б’эзвóл’н...в.../.

6. Проверка гласных во флексии: злóго, твоегó. Значит:

/б’эзвóл’ново/.

Транскрибирование фонемного состава слова закончено. (По М. В. Панову).

Итак, чтобы получить фонематическую транскрипцию, надо сделать подробную фонетическую транскрипцию слова и отметить знаками + и – сигнификативно и перцептивно сильные и слабые позиции (сокращённо *с* и *п*). Обозначения звуков в абсолютно сильных позициях переносятся в фонематическую транскрипцию. Если позиция сигнификативно слабая, то нужно привести фонему к сильной позиции в той же морфеме и перенести обозначение доминанты этой фонемы в фонематическую транскрипцию. Если в данной морфеме это невозможно, следует обозначить гиперфонему.

Объясните фонематические транскрипции:

/ $\frac{с}{з}$ кука/, /голос'и $\frac{с}{з}$ тој/, /с $\frac{а}{о}$ пог/.

Ниже дана фонетическая и фонематическая транскрипция нескольких слов.

Объясните, почему именно так надо транскрибировать эти слова:

Ложка [л'ошкъ] /ложка/

Головка [гл'офкъ] /головка/

Бородатому [б'ор'адат'ьму] /бородатому/

Расскажут [р'аск'ажут] /роз $\frac{с}{з}$ кажу $\frac{т}{д}$ /.

СЛОГ И СЛОГОРАЗДЕЛ. УДАРЕНИЕ: СЛОВЕСНОЕ, СИНТАГМЕННОЕ, ФРАЗОВОЕ, ЛОГИЧЕСКОЕ

СХЕМА АНАЛИЗА

1. Разбейте текст на синтагмы. Расставьте словесные, синтагменные и фразовые ударения.

2. Выпишите из текста в орфографической записи подчёркнутые слова. Запишите выписанные слова в фонетической транскрипции.

3. Произведите слогораздел подчёркнутых слов в соответствии с концепцией Л. В. Бондарко.

4. Охарактеризуйте каждый слог по открытости-закрытости, прикрытости-неприкрытости.

ОБРАЗЕЦ:

1. В тексте с подчёркнутыми для анализа словами расставьте синтагменные и фразовые ударения.

Пока' свобо'дою гори"м, /

Пока' сердца" / для че'сти жи"вы, /

Мой друг, отчи'зне посвяти"м /

Души" прекра'сные поры"вы" //

(А. С. Пушкин)

2. Выпишите подчёркнутые слова, запишите их фонетической

транскрипции; определите характер фонетических законов в области согласных звуков.

сердца́ – [с'и'р'цá] – сокращение группы согласных *-рди-* за счёт выпадения взрывного [д], закон чередования звука с нулём звука; смягчение согласных перед гласными переднего ряда: [с'и'р].

3. Слогораздел подчёркнутых слов, в соответствии с концепцией Л. В. Бондарко: [с'и'р'цá], [пъ-св'и'т'и́м].

4. Слово [с'и'р'цá] состоит из двух слогов [с'и'р] и [цá]. Оба слога прикрытые и открытые, т. к. начинаются с согласного звука и заканчиваются гласным; слово [пъ-св'и'т'и́м] состоит из трёх слогов, все они прикрытые, т. к. начинаются с согласного; слоги [пъ], [св'и'р] – открытые, т. к. заканчиваются гласным, слог [т'и́м] – закрытый, т. к. заканчивается согласным.

СХЕМА ПОЛНОГО ФОНЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. Затранскрибировать фонетически данный текст, разбить текст на синтагмы и фразы.

2. Расставить словесные, синтагменные и фразовые ударения.

3. Охарактеризовать слоги подчёркнутого одной чертой слова по открытости-закрытости, прикрытости-неприкрытости.

4. Дать артикуляционную характеристику звуков в слове, подчёркнутом одной чертой.

5. Выписать из данного текста в фонетической транскрипции слова, в которых нашли отражение фонетические законы в области согласных, определить характер этих законов (ассимиляция, её разновидности; диссимиляция; упрощение группы согласных (чередование звука с нулём звука)).

6. Определить сигнификативно сильные и сигнификативно слабые позиции для гласных и согласных фонем слова, подчёркнутого двумя чертами (сильные позиции подчеркнуть одной чертой, слабые – двумя).

7. Затранскрибировать фонематически это слово, выявить его фонемный состав с позиции МФШ.

Текст для анализа

Считай несчастливым тот день и тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию (Ян Коменский).

1. [ш'итáĭ н'и³ш'áсным тот д'э^"н'/ и тот ч'а"с/ ф-к^тóрыĭ ты"/ н'ь-усвóил н'ич'и³вó но"вьвь/ и н'ич'и³вó н'ь-пр'иба"в'ил/ к-свьĭ³мú ^брьз^ва""н'ију//]

2. В данном тексте 6 синтагм и одна фраза, синтагменное ударение падает на последнее слово синтагмы и обозначается знаком " над ударным гласным последнего слова синтагмы, фразовое ударение падает на последнее слово фразы и обозначается знаком "' над ударным слогом последнего слова фразы.

3. [н'и³-ш'á-сным]. Слоги [н'и³] и [ш'á] – прикрытые и открытые, слог [сным] – прикрытый и закрытый.

4. [н'и³ш'áсным]

[н'] – согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, мягкий (палатализованный);

[и³] – гласный, переднего ряда, верхне-среднего подъёма, нелабиализованный;

[ш'] – согласный, шумный, глухой, переднеязычный, передненёбный (нёбно-зубной), щелевой, мягкий (палатализованный), долгий;

[á] – гласный, среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, ударный;

[с] – согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, щелевой, твёрдый;

[н] – согласный, сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, твёрдый;

[**ы**] – гласный, среднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный;

[**м**] – согласный, сонорный, губно-губной (билабиальный), смычно-проходной, носовой, твёрдый.

5. [**ш́**’и**тá**’**і**] – полная, контактная, регрессивная ассимиляция по месту образования (зубной [**с**] полностью уподобляется нёбно-зубному [**ш́**] ← **с’т’ш’ = ш́**’).

[**н’и’ш́**’**á**с**н**ым] – 1. Полная, контактная, регрессивная ассимиляция по месту образования. 2. Чередование звука [**т**] с нулём звука, или сокращение группы согласных **-стн-** за счёт выпадения взрывного [**т**].

[**ф-к**’**тó**ры**і**] – контактная, регрессивная ассимиляция по глухости.

[**н’ич’и’вó**] и [**нó**вь**вь**] – орфоэпическая норма. Действует закон смягчения согласных перед гласными переднего ряда [**и**], [**и’**], [**э**], [**ь**].

6. [**ф – к** ^ **т ó** р **ы і**].

7. / **в - к** $\frac{0}{a}$ т о р и **ј** /.

Проверочные слова: [**в-нó**вом], [**в-^гн’э**]. [**^**] – проверке не подлежит, поэтому пишем гиперфонему. По МФШ фонемы /**ы**/ не существует, [**ы**] – вариант фонемы /**и**/, в фонематической транскрипции пишем основной вид фонемы – /**и**/, [**і**] – вариант внепарной по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости фонемы /**ј**/, в фонематической транскрипции пишем основной вид фонемы (доминанту) – /**ј**/.

Литература

1. Баранник Л. Ф., Мурадян И. В., Швецова Н. Л. Методические указания и задания по фонетике современного русского языка для студентов I курса филологического факультета. – Одесса, 2009.

2. Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. – СПб., 1998.

3. Касаткин Л. Л. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых

единиц: в 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография/
Л. Л. Касаткин. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – С. 16–180.

4. *Касаткин Л. Л.* Фонетика современного русского литературного языка. – М.:
Изд-во МГУ, 2003.

5. *Касаткин Л. Л.* Русский язык: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений.
Фонетика / Под ред. Л. Л. Касаткина. – 2-е изд. – М.: ИЦ «Академия», 2004. –
С. 288–390.

6. *Панов М. В.* Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.

II. СХЕМЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА

1) СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Истолкуйте лексическое значение слова в тексте одним из способов **семантизации** (описательный, синонимический, антонимический, указание на семантическую и словообразовательную производность слова, на внутреннюю форму, использование сильного семантизирующего контекста, гиперо-гипонимия и т. п.).

Выполните компонентный анализ лексического значения (выделите архисему, дифференциальные и потенциальные семы). Семантические компоненты могут быть подразделены на макрокомпоненты и микрокомпоненты. Денотативный и коннотативный макрокомпоненты вычленяют в своём составе микрокомпоненты – семы. Семы различаются в зависимости от роли в структуре семемы, в которой они организованы иерархически. Выделяются следующие типы сем: **граммема** (грамматическая сема) – самая общая сема, характеризующая принадлежность слова к определённой части речи: «предметность», «процессуальность» и т. п.; **лексико-грамматическая сема**, обозначающая, например, у существительных, прилагательных лексико-грамматические разряды («вещественность» – вода, железо, песок); **лексические: категориально-лексическая** (гиперсема, архисема, интегральная сема), обозначающая класс объектов: «жидкость» – молоко, квас, лимонад; «цвет» – зелёный, коричневый; **дифференциальные семы** (гипосема), обозначающая дифференциальные признаки предметов, процессов, качеств: *кружка* и *бокал* имеют категориально-лексическую сему «сосуд» и дифференциальные семы «цилиндрический», «с ручкой» и «цилиндрический», «с ножкой»; **коннотативные семы**, выражающие дополнительные содержательные компоненты эмоционально – оценочного, рационально – оценочного и иного характера: *продался* – презрительно-неодобрительная эмоционально-оценочная коннотация; *кустарщина* – пейоративная (пренебрежительная) эмоционально-оценочная коннотация; *доброкачественный (товар)* – рационально-оценочная коннотация,

характеризующая достоинство; **потенциальные семы**, реализующиеся в контексте.

Таким образом, значение слова можно представить в виде комбинации сем. Например, семантическая структура слова *мёд* может быть описана в виде следующей иерархии сем: I. Денотативный макрокомпонент: 1) предмет (грамматическая сема), 2) вещество (лексико-грамматическая сема), 3) жидкость (категориально-лексическая сема), 4) густой, сладкий, вырабатывается пчёлами, из нектара цветов, растений (дифференциальные семы). II. Коннотативный макрокомпонент: в переносном значении может присутствовать коннотативная потенциальная сема «неприятно»: *По болоту ходить – тоже не мёд* (М. Пришвин).

Определите актуальный смысл слова с указанием процессов при семном варьировании (актуализация, наведение, модификация сем и т. д.)

Определите тип лексического значения (по разным параметрам: прямое, производное, номинативно-производное; номинативное, характерологическое, эстетическое; исходное – производное; экспрессивно-синонимическое – значение слова – доминанты; свободное – связанное: лексически связанное, фразеологически связанное, конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное; узуальное – окказиональное).

Определите наличие многозначности слова (в случае многозначности приведите другие значения) и омонимии (разграничьте полисемию и омонимию).

2) СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ

Определите характер внутрисловных семантических связей слова (эпидигматику): топологический тип полисемии (элементарная, цепочечная, радиальная, смешанная), способы семантической деривации (сужение – расширение, метафора – метонимия).

Определите характер межсловных деривационных (словообразовательных) связей слова: приведите однокоренные слова.

Определите характер парадигматических связей слова: наличие лексико-семантической группы (ЛСГ), гипонимов, синонимов, антонимов, их тип.

Определите характер синтагматических связей слова: тип сочетаемости (лексическая, грамматическая), валентность (свободные и контекстуально ограниченные типы связей слова), приведите разные типы словосочетаний, в том числе устойчивые (фразеологические) сочетания.

3) СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Определите сферу употребления слова: общеупотребительное – ограниченного употребления: территориально ограниченное – социально ограниченное (диалектное – жаргонное, специальное).

Определите функционально-стилевую принадлежность слова в данном значении: относится к письменной форме речи (книжное: научное, высокое, официально-деловое) – относится к устной форме речи (разговорное, просторечное).

Охарактеризуйте слово с точки зрения динамики русской лексики: активный запас – пассивный запас (устаревшее слово – неологизм, потенциализм, окказионализм).

Определите происхождение слова: исконно русское – заимствованное, тип заимствования (прямое лексическое заимствование – калькирование), степень (освоенные, неосвоенные: экзотизмы, варваризмы) и тип адаптации (фонетический, графический, грамматический, семантический).

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

1) Преклонный (преклонные лета) – «приближающийся к глубокой старости (о возрасте)»:

а) с точки зрения предметной отнесённости, значение прямое, так как прямо, непосредственно направлено на качество действительности и отражает его общественное понимание;

б) с точки зрения степени абстрактности – абстрактное;
в) с точки зрения функциональной – номинативное;
г) с точки зрения парадигматических связей – значение слова-доминанты;
д) с точки зрения синтагматических связей, несвободное (связанное) – фразеологически связанное, так как сочетается с узко ограниченным кругом слов (преклонный возраст, преклонные года, преклонный век);

е) с точки зрения нормы – узуальное.

2) **Осёл** (о человеке); осёл – «*прост.* о глупом, тупом, упрямом человеке»:

а) с точки зрения предметной отнесённости, значение производное;

б) с точки зрения степени абстрактности – абстрактное;

в) с точки зрения функциональной – характерологическое;

г) с точки зрения парадигматических связей – экспрессивно-синонимическое;

д) с точки зрения синтагматических связей, несвободное (связанное) – синтаксически обусловленное, так как выполняет несвойственную ему синтаксическую функцию – функцию составного именного сказуемого;

е) с точки зрения нормы – узуальное.

3) Прокомментируем лексическое значение слова **оладьи** в составе синтагмы **студенистые оладьи медуз**. В толковом словаре слово *оладья* описывается так: «лепёшка из некрутого теста, испечённая на сковороде» (печь оладьи, горячие оладьи, вкусная оладья). В контексте актуализировались семы 'круглый', 'плоский'. Денотативные семы 'круглый' и 'плоский' входят в структуру семемы *лепёшка* «изделие из кислого или пресного теста, испечённое в виде плоского кружка».

4) Проанализируем лексическое значение слова **пуща** в составе синтагмы *этакие морские «Беловежские пущи»*. В толковом словаре *пуща* определяется как «крупный лесной массив, являющийся обычно заповедником» (*Беловежская пуща*). В контексте актуализировалась сема 'заповедник' и навелась сема 'ограниченное морское пространство'.

5) Рассмотрим лексическое значение слова **частокол** в составе синтагмы *во рту засверкал золотой частокол*. В толковом словаре *частокол* определяется как «забор, изгородь из кольев, жердей и т. п., вбитых в землю близко друг к другу, часто, один подле другого» (плетневый частокол, высокий частокол). В контексте актуализировались семы 'расположенный', 'близко', 'друг к другу' и навелась сема 'зубы'.

б) Прокомментируем *парадигматические отношения* слова **торф**.

Лексическая единица **торф** входит в тематическую группу «полезные ископаемые»: торф – марганец, руда, уголь, нефть, соль... Следовательно, архисемой является сема 'полезные ископаемые'.

Составим *оппозиции* со словом **торф**, выделим интегральные и дифференциальные семы: а) торф – нефть, б) торф – уголь.

Для оппозиции **торф – нефть** интегральной семой является сема 'горючее', дифференциальной – сема 'физическое состояние вещества' ('твёрдое' – 'жидкое').

Для оппозиции **торф – уголь** интегральными выступают семы 'твёрдое', 'горючее', дифференциальной – сема 'среда образования' ('болото' – 'земля').

Определим *синтагматические отношения*:

Лексема **торф** сочетается с а) цветовыми прилагательными: *светло-жёлтый т., тёмно-коричневый т., серо-коричневый т., землисто-чёрный т.*; б) с именами существительными (конструкция имя существительное + имя существительное в родит. падеже). В названной конструкции слово **торф** является зависимым компонентом словосочетания (*залежь т., месторождение т., добыча т.* и др.); в) с глаголами (конструкция глагол + имя существительное в винит. падеже): *добывать т., отгружать т., перерабатывать т.* и др.

Определим *деривационные отношения*:

На базе слова **торф** образуются следующие моносемичные производные: *торфовать* «спец. производить торфование (почвы, почв)» → *торфование* «спец. удобрение почвы торфом». Лексема **торф** является первым

компонентом сложных слов: *торфоагрегат, торфоразработки, торфотерапия, торфоперегнойный, торфодобыча* и др.

От прилагательного *торфяной* образуются производные *торфяник* и *торфянистый*: торфяник, -а, м. 1. Залежь торфа. 2. Специалист по торфу или рабочий торфоразработок; *торфянистый* – «содержащий торф» (*торфянистый грунт*).

Многозначным является производное *торфяной*: торфяной, -ая, -ое. 1. Содержащий торф. Торфяные почвы. Торфяные болота. 2. Относящийся к добыче и обработке торфа. Торфяная промышленность. Торфяные машины. Адъектив употребляется и в составе устойчивых сочетаний (*торфяной мох, торфяные почвы*).

7) **Манускрипт**

В предложении *В одном из залов ...находилось собрание редчайших рукописей, манускриптов, писанных рукой искуснейших каллиграфов древности* (Л. Ник.), с точки зрения сферы функционирования – общеупотребительное. Функционально-стилевая характеристика слова в данном значении: относится к письменной форме речи (книжное). В значении 'рукопись, преимущественно древняя' входит в активный лексический запас, а как абсолютный синоним лексемы *рукопись* – в пассивный, в группу лексических архаизмов. Является прямым лексическим заимствованием из латинского языка. Лексема освоенная, подверглась грамматической адаптации.

III. СХЕМА РАЗБОРА ФРАЗЕОЛОГИЗМА

1

1. Выпишите из предложения фразеологическую единицу. Определите начальную форму.
2. Укажите структурно-семантический тип (фразеологическая единица – словоформа, словосочетание, предложение).
3. Лексико-грамматический разряд (именной, глагольный, адъективный, адвербиальный, междометный).
4. Охарактеризуйте фразеологизм с точки зрения степени семантической слитности компонентов и мотивированности значения.
5. Определите значение (для многозначных указать другие значения и привести примеры).
6. Проведите парадигматический анализ:
 - а) если имеются фразеологизмы-омонимы, запишите их и приведите примеры;
 - б) подберите фразеологические и лексико-фразеологические синонимы; укажите наличие вариантов;
 - в) если есть фразеологический антоним, назовите его структурно-грамматический и семантический (контрарный – контрадикторный (комплементарный) – векторный (конверсивный) тип.
7. Дайте стилистическую характеристику фразеологической единицы.
8. Установите генетические признаки фразеологизма (источник, этимология).
9. Определите синтаксическую функцию.
10. Назовите орфоэпические и орфографические особенности.

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА

*Этот человек своим великодушием (он выстрелил на воздух) окончательно **втоптал** меня в грязь. Он своим великодушием прихлопнул меня, как гробовой крышкой (И. Тургенев. Дневник лишнего человека).*

1. **Втоптал в грязь.** Начальная форма – *втаптывать / втоптать в грязь*; грамматическая модель: глагол + предложно-падежная форма имени существительного.

2. Фразеологическая единица, имеющая форму словосочетания.
3. Относится к разряду глагольных фразеологических единиц.
4. С точки зрения семантической слитности компонентов – фразеологическое единство.
5. а) Всячески унижать, оскорблять, чернить (ФСРЯ-87). -Оскорбили человека, *втоптали в грязь* и беседуют теперь как ни в чём не бывало (А. Чехов. Первый дебют). б) Порочить, чернить, дискредитировать (ФСРЯ–87).- Нина Глазычева считала Фёдора Соловейкина виноватым уже только за то, что тот *втаптывал в грязь* самые чистые из человеческих отношений (В. Тендряков. Не ко двору).
6. Парадигматика:
 - а) фразеологических омонимов не имеет;
 - б) фразеологические синонимы: *смешивать с грязью, обливать грязью, обливать помоями, бросать тень* и др. /СФСРЯ –515/ [5].- Ты прекрасно понимаешь, как нужно держать себя, чтобы не *бросать тень* на фамилию Тальберг (М. Булгаков. Дни Турбиных); лексико-фразеологические: *втаптывать в грязь* – ‘унижать’, ‘дискредитировать’;
 - в) фразеологический антоним: превозносить до небес: ср.: Давно ли *до небес* уединенье ты *превозносила* (А. Грибоедов). – Павлу не остановить было мысли о том, что Суворов *втоптал* его гатчинскую систему *в грязь*. (О. Форш. Михайловский замок) – разноструктурный.
7. Фразеологическая единица принадлежит к нейтральному стилю.
8. Этот фразеологизм имеет омонимичное свободное словосочетание: Офицер наскоро вытер сапоги о *втоптанный в грязь* пучок соломы (М. Шолохов).
9. Синтаксическая функция сказуемого.
10. Орфоэпических и орфографических особенностей не имеет.

2

СХЕМА ЭПИДИГМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ

I. Значение фразеологизма: 1. Объём значения ФЕ.

2. Структура значения ФЕ (ФСВ).
 3. Структура значения многозначной ФЕ.
 4. Семантический тип ФЕ (ФСВ).
 5. Граф (графически обозначенная связь ФСВ).
- II. Форма фразеологизма:
1. Структурный тип ФЕ.
 2. Лексико-грамматический состав ФЕ (ФСВ) – морфологическое выражение компонентного состава.
 3. Порядок компонентов ФЕ (ФСВ).
 4. Формоизменение ФЕ (ФСВ).
 5. Вариантность ФЕ.

СХЕМА ПАРАДИГМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ

1. Омнимическая парадигма (ОП).
2. Синонимическая парадигма (СП).
3. Антонимическая парадигма (АП).

Литература: Современный русский язык. Анализ языковых единиц: в 3 ч. / под ред. проф. Е. И. Дибровой. – М.: Просвещение, 1995).

IV. СХЕМА МОРФЕМНОГО РАЗБОРА

При проведении морфемного разбора мы отвечаем на вопрос: из каких морфем состоит слово?

Порядок морфемного разбора

1. Определить, какой частью речи является данное слово.
2. Установить, изменяемая или неизменяемая часть речи.
3. Выделить основу и окончание.
4. Найти корень (или корни) путём подбора родственных слов.
5. Выделить аффиксы путём подбора одноаффиксальных слов.
6. Назвать чередования.
7. Определить, какая основа: производная или непроизводная, членимая или нечленимая.

В начале морфемного анализа определяем часть речи, к которой относится слово, так как только это позволит ответить на вопрос, изменяется слово или нет. Это, в свою очередь, поможет определить, есть ли в слове окончание. Изменяемые слова имеют окончание, неизменяемые – нет. Отбрасывая окончание, определяем основу. Подбирая родственные слова, находим корень. Подбирая одноаффиксальные слова, проверяем, правильно ли названы аффиксы. Морфемный анализ заканчивается определением характера основы.

ОБРАЗЕЦ МОРФЕМНОГО РАЗБОРА

Прибрежный

1. Имя прилагательное.
2. Изменяемая часть речи.
3. Окончание -ый характерно для имён прилагательных м. р., ед. ч., Им. пад. Для определения окончания мы должны изменить слово (прибрежный, прибрежного). Отбросив окончание, находим основу *прибрежн-*.
4. Корень -бреж- повторяется во всех родственных словах (*берег, бережок, брег*).
5. Приставка *при-* со значением «нахождение вблизи» (*приморский, придорожный, пригородный*). Суффикс *-н-* со значением «относящийся к чему-либо» (*дачный*).
6. В корне наблюдаются чередования г//ж (*берег//бережок*) и е//ё (*берег//брег*).
7. Основа производная, так как в ней, кроме корня, выделяются и аффиксы.

V. СХЕМА СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА

При проведении словообразовательного разбора мы отвечаем на вопрос: как образовано слово?

Порядок словообразовательного разбора

1. Семантизивав мотивированное слово, определить, от чего оно образовано (слова или словосочетания), назвав мотивирующее слово, указать направление мотивации.
2. Определить, с помощью каких словообразовательных средств образовано слово.
3. Назвать способ образования.

ОБРАЗЕЦ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА

Выкрикнуть

1. Слово образовано от глагола *крикнуть*.
2. Слово образовано при помощи приставки *вы-*.
3. Способ образования – префиксальный.

ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ ПРИ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И МОРФЕМНОМ РАЗБОРЕ. ПУТИ ИХ УСТРАНЕНИЯ

1. Следует придерживаться чёткого порядка проведения разбора: словообразовательный разбор *обязательно* должен предшествовать морфемному. Несоблюдение этого правила может привести к ошибкам в словах типа *вынос*, *отмена*, в которых при морфемном анализе следует выделять нулевой суффикс в финали основы перед окончанием: выносØ□, отменØ□, так как *выносить* → *вынос*, *отменять* → *отмена*. Слова образованы нулевой суффиксацией.

В словах, образованных сращением, О и Е в середине слова не интерфиксы, а суффиксы наречий: *дикорастущий* ← *дик*О+*растущий*, *нижеподписавшийся* ← *ниж*Е+*подписавшийся*.

2. При проведении собственно словообразовательного анализа *обязательно* необходимо семантизировать слово, т. е. объяснить с помощью однокоренного. Так, слово *предутренний* означает «что-то перед утром»,

следовательно, слово «предутренний» образовано от слова «утро», способ образования – префиксально-суффиксальный. Слово *зажигательный* означает «то, что зажигает», следовательно, слово «зажигательный» образовано от глагола *зажигать* с помощью форманта –тельн. Это производный суффикс, образованный путём соединения –тель + -н-. Непродуктивный суффикс. Выделение же в качестве форманта суффикса -н- является ошибкой, так как слова «зажигатель» в русском языке нет.

3. При выделении основы следует учитывать звуковой характер её финали. Так, слова, одинаково оканчивающиеся, могут иметь разные основы. Например: *движение* и *синие*. При изменении первого слова (склонении) слышим *движени[жэ]*, *движени[жа]*, *движени[жу]* и т. д., следовательно, основа заканчивается на [j]: *движеније*. Второе слово – прилагательное во мн. числе; м. р. – синий, ед. ч., ж. р. – синяя, ед. ч., ср. р. – синее, следовательно, основа *си~~н~~и~~е~~*

По-разному проявляется статус Й в словах «статей» (сущ. р. п., мн. ч.) и «синей» (прилаг. р. п., ед. ч.), которые, хотя и имеют одинаковую финаль, по-разному членятся на основу и окончание: *стать[жа]*, *стать[жу]*, следовательно, [j] входит в основу *статей□* (при этом наблюдается чередование нуля звука (∅) и е). В слове «синей» -ей является флексией (*си~~н~~ей*), так как при склонении прилагательного эта часть меняется: *синяя* (лента), *си~~н~~ей* (ленты), *си~~н~~ей* (ленте), *си~~н~~юю* (ленту), *си~~н~~ей* (лентой), о *си~~н~~ей* (ленте).

NB! Следует помнить: основы русских прилагательных и существительных заканчиваются на согласный.

4. При определении корня учитываем омонимию корней. Несоблюдение этого условия ведёт к ошибке в определении алломорфов. У корня *кулак* (в значении «богатый крестьянин») алломорф *кулац-* (кулацкий) и *кулач-* (кулачество), а у корня *кулак* (в значении «прижатые к ладони пальцы») – только *кулач-* (кулачок).

Различаются алломорфами корни омонимов *мир*¹ и *мир*²: *мир* // *мир'* (*мир*, *мирить*) и *мир* // *мер'* // *мр* // *мор* (*замирать*, *замереть*, *мрут*, *заморыш*).

5. При проведении и морфемного, и словообразовательного разбора необходимо разграничивать синхронию и диахронию. Все явления рассматриваются на синхронном срезе языка, учитываются *живые* деривационные связи.

Так, слово *зрачок* было образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ок (<ькь) от слова *зрак* – «глаз, взор, вид». В современном русском языке слово *зрак* отсутствует, следовательно, сейчас слово – непроизводное и в основе выделяется только корень.

Слово *одуванчик* было образовано с помощью суффикса -чик от *одуван*, но с утратой производящего также перешло в разряд непроизводных слов.

ОБРАЗЦЫ МОРФЕМНОГО И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА

Выше давались подробные схемы морфемного и словообразовательного разбора, которые отражали все этапы мыслительного процесса; чёткое следование им исключает ошибки при словообразовательном и морфемном анализе. При устном или письменном разборе можно ограничиться сокращённым вариантом разбора.

Завыть

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *выть* при помощи префикса *за-*; следовательно, способ образования – префиксальный.

Морфемный разбор

ЗАВЫТЬ корень свободный, алломорфы *вы // вой* (*выть//вой*); основа производная, членимая.

Неумный

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *умный* при помощи префикса *не-*; следовательно, способ образования – префиксальный.

Морфемный разбор

НЕУМНЫЙ корень свободный, алломорфы *ум/ум'* (*ум/умишко*); основа производная, членимая.

Учительница

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *учитель*

Морфемный разбор

УЧИТЕЛЬНИЦА корень свободный,

при помощи суффикса -ниц;
следовательно, способ образования –
суффиксальный.

алломорфы уч/ук (учить / наука);
основа производная, членимая.

Рыбачий

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *рыбак* при
помощи суффикса -ий;
способ образования – суффиксальный.

Морфемный разбор

РЫБАЧИЙ □ корень свободный,
алломорфы корня рыб / рыб'
(рыба / рыбина), алломорфы
суффикса ак/ач (рыбак/рыбачий);
основа производная, членимая.

По-другому

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *другой* при
помощи конфикса по- -ому;
способ образования
– префиксально-суффиксальный.

Морфемный разбор

ПО-ДРУГОМУ корень свободный,
алломорфы корня друг / друг';
(другое/другие); основа производная,
членимая.

Бессильный

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *сила* при
помощи префикса бес- и суффикса -н-;
способ образования –
префиксально-суффиксальный.

Морфемный разбор

БЕССИЛЬНЫЙ □ корень свободный,
алломорфы сил / сил' (сила/сильный);
основа производная, членимая.

Пробег

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *пробежать*
при помощи нулевого суффикса;
способ образования –
нулевая суффиксация.

Морфемный разбор

ПРОБЕГ ∅ □ корень свободный,
алломорфы корня бег/беж/бег'
(бег / бежать / беги);
основа производная, членимая.

Безголосый

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *голос* при помощи префикса без- и нулевого суффикса; способ образования – префиксация с нулевой суффиксацией.

Морфемный разбор

БЕЗГОЛОСОЫЙ корень свободный, алломорфы корня *голос/голос'/глас/глас'/(голос/голосить/глас/огласить)*; основа производная, членимая.

Какой-нибудь

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *какой* при помощи постфикса -нибудь; следовательно, способ образования – постфиксальный.

Морфемный разбор

КАКОЙ-НИБУДЬ корень свободный, алломорфы корня *как/как' (какой / какие)*; основа производная, членимая, прерывистая.

Разбежаться

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *бежать* при помощи префикса раз- и постфикса -ся; способ образования – префиксально-постфиксальный.

Морфемный разбор

РАЗБЕЖАТЬСЯ корень свободный, алломорфы корня *бег/бег'/беж (бегать / беги / бежать)*, алломорфы постфикса *ся/сь*; основа производная, членимая.

Белоснежный

Словообразовательный разбор

Слово образовано путём сложения основ мотивирующих слов *белый снег* и суффиксации; следовательно, способ образования – суффиксальное сложение.

Морфемный разбор

БЕЛ(О)СНЕЖНЫЙ корни свободные, алломорфы корня *бел/бел' (белый / белеть)*, *снег/снег'/снеж (снег/о снеге/ снежок)*; основа производная, членимая.

Лесоруб

Словообразовательный разбор

Слово образовано от сочетания *лес рубить*; следовательно, способ образования –

Морфемный разбор

ЛЕС(О)РУБО корни свободные, алломорфы *лес/лес' (лес/лесистый)*,

сложение с нулевой суффиксацией.

руб/руб'/рубл' (рубка/рубить/рублю);

основа производная, членимая.

Толпиться

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *толпа* при помощи суффикса -и- (-ть- – формообразующий) и постфикса -ся; способ образования – суффиксально-постфиксальный.

Морфемный разбор

ТОЛПИТЬСЯ корень свободный, алломорфы толп'/толп (толпиться / толпа); основа производная, членимая.

Перешёптываться

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *шептать* при помощи префикса пере-, суффикса -ыва- (-ть- – формообразующий), постфикса -ся; способ образования – префиксально-суффиксально-постфиксальный.

Морфемный разбор

ПЕРЕШЕПТЫВАТЬСЯ корень свободный, алломорфы шёпт / шёпот / шепч (перешёптываться / шептать / шёпот / шепчу); основа производная, членимая.

Операционная

Словообразовательный разбор

Существительное *операционная* мотивировано прилагательным *операционная*; способ образования – субстантивация.

Морфемный разбор

ОПЕРАЦИОННАЯ корень связанный, алломорфы опер/опер' (операция / оперировать); основа производная, членимая.

Вечнозелёный

Словообразовательный разбор

Слово образовано от сочетания *зелёный вечно*, способ образования – сращение.

Морфемный разбор

ВЕЧНОЗЕЛЁНЫЙ корни свободные, алломорфы век//веч (век / вечно), зелён/ зелен' (зелёный / зелень); основа производная, членимая.

Сбербанк

Словообразовательный разбор

Слово образовано от сочетания

Морфемный разбор

СБЕРБАНК корни свободные,

сберегательный банк;
способ образования – аббревиация.

алломорфы корня бер/берег/берег'
береж (берегут / береги / бережёт /
беречь), банк / банк' (банк / банкир);
основа производная, членимая.

Вуз

Словообразовательный разбор

Слово образовано от сочетания
высшее учебное заведение;
способ образования – аббревиация (звуковая).

Морфемный разбор

вуз□ корень свободный,
алломорфы вуз//вуз' (вуз // в вузе).

Спец

Словообразовательный разбор

Слово образовано от слова *специалист*;
способ образования – усечение.

Морфемный разбор

СПЕЦ□ корень свободный.

Сине-зелёный

Словообразовательный разбор

Слово образовано от основ
прилагательных *синий* и *зелёный*;
способ образования – чистое сложение.

Морфемный разбор

СИН(Е)-ЗЕЛЁН(ЫЙ) корни
свободные, алломорфы
зелён//зелен' (зелёный / зелень);
основа производная, членимая.

VI. СХЕМЫ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Начальная форма (ед. ч., им. пад.)
4. Собственное / нарицательное
5. Лексико-грамматический разряд (конкретное, абстрактное, вещественное, собирательное)
6. Одушевлённое / неодушевлённое
7. Род
8. Число
9. Падеж
10. Склонение
11. Синтаксическая функция в предложении

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Лес* зазвенел, застонал, затрещал (Н. Некрасов).

1. Лес
2. Имя существительное
3. Лес
4. Наричательное
5. Конкретное
6. Неодушевлённое
7. Мужской род
8. Единственное число
9. Именительный падеж
10. Первое субстантивное
11. Подлежащее

2) *Какой же русский не любит быстрой езды?* (Н. Гоголь)

1. Русский
2. Субстантивированное прилагательное
3. Русский
4. Наричательное
5. Конкретное
6. Одушевлённое
7. Мужской род
8. Единственное число
9. Именительный падеж
10. Адъективное
11. Подлежащее

- 3) 1. Езды
2. Имя существительное
3. Езда
4. Нарисательное
5. Абстрактное
6. Грамматически одушевлённость не определяется, так как *Singularia tantum*.
7. Женский род
8. Единственное число
9. Родительный падеж
10. Второе субстантивное
11. Прямое дополнение.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Начальная форма (м. р., ед. ч., им. пад.)
4. Лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное, порядковое, местоименное)
5. Степень сравнения
6. Полная или краткая форма
7. Род
8. Число
9. Падеж
10. Синтаксическая функция в предложении

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Увы, зачем она блистает минутной, **нежной** красотой* (А. Пушкин).

1. Нежной
2. Имя прилагательное
3. Нежный
4. Качественное
5. Положительная степень сравнения
6. Полная форма
7. Женский род
8. Единственное число
9. Творительный падеж
10. Согласованное определение

2) *Взгляд его остался **наивен** и чист* (К. Паустовский).

1. Наивен
2. Имя прилагательное
3. Наивный

4. Качественное
5. Положительная степень сравнения
6. Краткая форма
7. Мужской род
8. Единственное число
9. Нет
10. Именная часть составного именного сказуемого

3) *Марьяна выглядывала из-за **дедушкина** плеча* (К. Паустовский).

1. Дедушкина
2. Имя прилагательное
3. Дедушкин
4. Притяжательное
5. Нет степени сравнения
6. Краткая форма
7. Средний род
8. Единственное число
9. Родительный падеж
10. Согласованное определение

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Начальная форма (им. пад., ед. ч.)
4. Разряд по значению (количественные, собирательные)
5. Разряд по структуре (простое, сложное, составное)
6. Падеж
7. Род (если есть)
8. Число (если есть)
9. Синтаксическая функция

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Общая длина **Кремлёвских стен с башнями** равна **2 235** метрам.*

1. Двум тысячам двумстам тридцати пяти (метрам)
2. Имя числительное
3. Две тысячи двести тридцать пять (метров)
4. Количественное числительное (определённо-количественное)
5. Составное, состоит из 5 слов, третье слово (двести) сложное
6. Дателный
7. Категории рода нет
8. Категории числа нет

9. В сочетании с существительным является дополнением, однако может быть рассмотрено как согласованное определение, так как имеет форму косвенного падежа.

2) *Волк старался обмануть семерых козлят.*

1. Семерых (козлят)
2. Имя числительное
3. Семеро (козлят)
4. Собирательное
5. Простое, производное
6. Винительный
7. Категории рода нет
8. Категории числа нет
9. В сочетании с существительным является дополнением, однако может быть рассмотрено как согласованное определение, так как имеет форму косвенного падежа.

МЕСТОИМЕНИЕ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Начальная форма
4. Группа по соотносённости с другими частями речи (местоимение-существительное, местоименное прилагательное, местоименное числительное, местоименное наречие, местоименный предикатив)
5. Разряд по значению (личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределённые)
6. Род (для местоимений, имеющих родовые формы)
7. Число (если есть);
8. Падеж (если есть)
9. Лицо (если есть)
10. Синтаксическая функция в предложении

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Итак, она звалась Татьяна* (А. Пушкин).

1. Она
2. Местоимение
3. Она
4. Местоимение-существительное
5. Личное местоимение
6. Женский род
7. Единственное число
8. Именительный падеж

9. 3 лицо
10. Подлежащее

2) *Где-то* за околицей куковала кукушка (М. Пришвин).

1. Где-то
2. Местоимение
3. Где-то
4. Местоименное наречие
5. Неопределённое
6. Нет категории рода
7. Нет категории числа
8. Нет категории падежа
9. Нет категории лица
10. Обстоятельство места

ГЛАГОЛ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Начальная форма
4. Вид (совершенный / несовершенный)
5. Переходность (переходные / непереходные)
6. Возвратность (возвратные / невозвратные)
7. Залог (действительный / страдательный)
8. Спряжение
9. Наклонение (изъявительное, сослагательное, повелительное)
10. Время
11. Лицо
12. Число
13. Род
14. Основа инфинитива и основа настоящего (будущего) времени
15. Класс глагола
16. Функции в предложении

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Буду* я ночью, осенью, длинной, молча *хранить* твой покой (Р. Гамзатов).

1. Буду хранить
2. Глагол
3. Хранить
4. Несовершенный вид
5. Переходный
6. Невозвратный
7. Действительный
8. Второе
9. Изъявительное

10. Будущее (будущее сложное; аналитическая форма)
11. Первое
12. Единственное число
13. Нет рода
14. Основа инфинитива храни-; основа настоящего времени хран-
15. Пятый продуктивный
16. Простое глагольное сказуемое

2) *Сияющая громада алых парусов белого корабля **двинется**, рассекая волны, прямо к тебе* (А. Грин).

1. Двинется
2. Глагол
3. Двинуться
4. Совершенный
5. Непереходный
6. Возвратный
7. Действительный
8. Первое
9. Изъявительное
10. Будущее
11. Третье
12. Единственное число
13. Нет рода
14. Основа инфинитива двину-ся, основа настоящего времени двин-ся
15. Четвёртый продуктивный
16. Простое глагольное сказуемое

ПРИЧАСТИЕ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Начальная форма причастия
4. Инфинитив глагола, от которого образовано причастие
5. Вид
6. Переходность
7. Возвратность
8. Залог
9. Время
10. Полная или краткая форма
11. Род
12. Число
13. Падеж
14. Синтаксическая функция

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Хорошо по жизни пронести счастье, не затронутое пулей* (Ю. Друнина).

1. (не) затронутое
2. Глагольная форма – причастие
3. Затронутый
4. Образовано от глагола затронуть (от основы затрону-) с помощью суффикса -т-
5. Совершенный
6. Непереходное (хотя образовано от переходного глагола)
7. Невозвратное
8. Страдательное
9. Прошедшее
10. Полная
11. Средний род
12. Единственное число
13. Винительный падеж
14. Образует причастный оборот и выступает в роли согласованного определения

2) *Зелёный луг, подступающий к самой реке, покрылся жёлтыми цветами*
(М. Пришвин)

1. Подступающий
2. Глагольная форма – причастие
3. Подступающий
4. Образовано от глагола подступать (от основы подступа-) с помощью суффикса -ющ-
5. Несовершенный
6. Непереходное
7. Невозвратное
8. Действительное
9. Настоящее
10. Полная
11. Мужской род
12. Единственное число
13. Именительный падеж
14. Образует причастный оборот и выступает в роли согласованного определения

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Инфинитив, от которого образовано данное деепричастие

4. Вид
5. Переходность
6. Возвратность
7. Синтаксическая функция

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Мне бы жить и жить, сквозь годы **мчась*** (В. Маяковский).

1. Мчась
2. Глагольная форма – деепричастие
3. Образовано от глагола мчаться
4. Несовершенный
5. Непереходное
6. Возвратное
7. В предложении образует с зависимым от него словом деепричастный оборот и выполняет функцию обстоятельства образа действия

2) *Сказав это, я встал и ушёл* (А. Чехов).

1. Сказав
2. Глагольная форма – деепричастие
3. Образовано от глагола сказать
4. Совершенный
5. Переходное
6. Невозвратное
7. В предложении образует с зависимым словом деепричастный оборот и выполняет функцию обстоятельства времени

НАРЕЧИЕ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Начальная форма
4. Разряд и группа по значению (знаменательные / местоименные; определительные (наречия меры и степени, наречия образа действия), обстоятельственные (наречия места, наречия времени, наречия причины, наречия цели, наречия следствия и др.)
5. Степень сравнения
6. Синтаксическая функция

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Чу, за белой, дымной тучей **глухо** прокатился гром* (Ф. Тютчев).

1. Глухо
2. Наречие
3. Глухо
4. Знаменательное; определительное наречие, наречие образа действия

5. Положительная степень сравнения
6. В предложении является обстоятельством образа действия

2) *Где-то на востоке слышались раскаты первого грома* (М. Пришвин).

1. Где-то
2. Наречие
3. Где-то
4. Местоименное наречие; обстоятельственное, наречие места
5. Отсутствует
6. В предложении является обстоятельством места

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

1. Словоформа в тексте
2. Часть речи
3. Начальная форма (настоящее время, положительная степень)
4. Разряд по значению (качественные / модальные)
5. Степень сравнения
6. Время
7. Синтаксическая функция

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Вчера было холодно, а завтра станет тепло.*

1. Было холодно
2. Категория состояния
3. Холодно
4. Качественное
5. Положительная
6. Прошедшее
7. Главный член безличного предложения

2) *Нам пора уходить.*

1. Пора
2. Категория состояния
3. Пора
4. Модальное
5. Отсутствует
6. В предложении является главным членом безличного предложения

ПРЕДЛОГ

1. Слово в предложении и в словосочетании
2. Часть речи
3. Тип предлога по составу (простой, составной)
4. Разряд по образованию (непроизводный, производный)
5. С каким падежом употребляется

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА

1) *Педагогические внушения теряют свою силу благодаря частой повторяемости* (А. Куприн).

1. Слово в предложении – благодаря
2. Предлог
3. Простой
4. Производный; образован путём перехода деепричастия в предлог
5. Употребляется с дательным падежом

СОЮЗ

1. Слово в тексте
2. Часть речи
3. Разряд по характеру выражаемых отношений (служит для связи слов или предложений)
4. Разряд по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные, присоединительные, пояснительные, градационные) и подчинительные (временные, причинные, следствия, условные, уступительные, целевые, сравнительные, изъяснительные)
5. Разряд по составу (простой / составной)
6. Разряд по образованию (производный / непроизводный)
7. Разряд по употреблению (одиночный, повторяющийся, двойной)

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *И стало мне странным казаться, что я его встречу опять* (А. Блок)

1. И
 2. Союз
 3. Служит для связи самостоятельных предложений: присоединяет данное предложение к предыдущему, не названному в тексте для разбора
 4. Сочинительный (присоединительный)
 5. Простой
 6. Непроизводный
 7. Одиночный
- 2) 1. Что
2. Союз
 3. Связывает придаточное предложение с главным в составе сложноподчинённого
 4. Подчинительный (изъяснительный)
 5. Простой
 6. Производный (местоименного происхождения)
 7. Одиночный

ЧАСТИЦА

1. Слово в тексте
2. Часть речи
3. Разряд по функции и значению: модальные (модально-волевые, со значением достоверности / недостоверности, авторизационные, вопросительные, отрицательные, эмоционально-оценочные и амодальные (указательные, выделительно-ограничительные, определительно-уточняющие, усилительно-выделительная)
4. Структура
5. Роль в предложении

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

1) *Даже цветы на родине пахнут по-иному* (А. Куприн).

1. Даже
2. Частица
3. Амодальная (усилительно-выделительная)
4. Простая, производная
5. Служит для смыслового выделения слова «цветы»

2) *Ну как не порадеть родному человечку!* (А. Грибоедов)

1. Ну
2. Частица
3. Модальная (модально-волевая)
4. Простая, производная

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА

1. Слово в тексте
2. Часть речи
3. Разряд по значению (достоверности/недостоверности сообщаемого, оценка содержания, показатель авторизации, порядок изложения мыслей в тексте и др.)
4. Соотнесённость с другими частями речи по образованию
5. Функция в предложении

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА

Я, наверно, её позабыть не смогу. (М. Алигер)

1. Наверно
2. Модальное слово
3. Предположение
4. Соотносится с наречием
5. Выполняет функцию вводного слова, не входит в структуру предложения и не является членом предложения

МЕЖДОМЕТИЕ

1. Слово в тексте
2. Часть речи
3. Разряд (эмоциональные, императивные, этикетные)
4. Первичность / производность

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА

Тишина. Ах, какая стоит тишина! (М. Алигер)

1. Ах
2. Междометие
3. Эмоциональное
4. Простое, производное, первичное

VII. СХЕМЫ СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА

СХЕМА АНАЛИЗА СЛОВСОЧЕТАНИЯ

1. Выпишите словосочетание из предложения.
2. Начальная форма словосочетания (по начальной форме главного слова).
Выделите знаками главное слово и зависимую словоформу (или зависимое слово).
3. Тип словосочетания по количественно-структурному основанию (по объёму): простое или усложнённое (в школе: простое или сложное; и далее – пункт 4).
 - 3.1. Если усложнённое, определите тип связи компонентов в нём:
соподчинение или последовательное подчинение.
 - 3.2. Определите разновидность усложнённого словосочетания: *сложное* или *комбинированное.*
 - 3.3. Разбейте усложнённое словосочетание на простые и далее анализируйте простые.
4. Тип словосочетания по морфологической природе главного и зависимого компонентов (в школе – только главного слова).
 - 4.1. Запишите структурную схему словосочетания.
5. Тип словосочетания по степени спаянности компонентов: синтаксически свободное или несвободное.
6. Синтаксическое значение словосочетания:
собственно атрибутивное (определительное);
объектное;
обстоятельственное: атрибутивно-обстоятельственное (образа действия, меры и степени);
собственно обстоятельственное: места, времени, причины, цели, условия, уступки.
7. Вид синтаксической связи между компонентами: согласование, управление, примыкание.
8. Средства выражения синтаксической связи и синтаксического значения:
 - а) флексия;
 - б) флексия + предлог;

- в) предлог;
- г) лексико-грамматическое значение зависимого слова;
- д) порядок слов и интонация (совместно с другими средствами).

ОБРАЗЦЫ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (РАЗБОРА) СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Например: *Люблю грозу в начале мая.* (Тютчев)

1) 1. *Люблю грозу*

- 2. Начальная форма – *любить грозу*.
- 3. По объёму: словосочетание простое.
- 4. По морфологической природе компонентов: глагольно-субстантивное;
(в школе – глагольное).
- 4.1. Структурная схема: переходный глагол + существительное с
объектным значением.
- 5. По степени спаянности компонентов: словосочетание синтаксически
свободное.
- 6. Синтаксическое значение словосочетания: объектное (в школе: действие и
предмет, на который оно направлено).
- 7. Вид синтаксической связи между компонентами: управление сильное.
- 8. Средство выражения синтаксической связи и синтаксического значения:
флексия зависимого слова.

2) 1. *Грозу в начале мая*

- 2. Начальная форма – *гроза в начале мая*.
- 3. По объёму: усложнённое (в школе: сложное).
- 3.1. Тип связи компонентов в нём: *последовательное подчинение*.
- 3.2. Разновидность усложнённого словосочетания: *комбинированное*.
- 3.3. Разбиваем усложнённое словосочетание на простые и далее
анализируем простые:
 - а) *начало мая*,
 - б) *гроза в начале мая*.

4. Тип словосочетания ***начало мая*** по морфологической природе главного и зависимого компонентов: именное, субстантивно-субстантивное (в школе: именное, в котором главное слово выражено именем существительным).
 - 4.1. Структурная схема: существительное в И. п. + сущ. в Р. п. (со значением отрезка времени).
5. По степени спаянности компонентов: синтаксически несвободное (функционирует как один член предложения).
6. Синтаксическое значение словосочетания: объектное.
7. Вид синтаксической связи между компонентами: управление сильное.
8. Средство выражения синтаксической связи и синтаксического значения: флексия зависимого слова.

3) 1. ***Грозу в начале мая***

2. Начальная форма – *гроза в начале мая*.
3. Пункты 3.1; 3.2; 3.3 повторяются (см. выше)
4. Тип словосочетания ***гроза в начале мая*** по морфологической природе главного и зависимого компонентов: именное, субстантивно-субстантивное (в школе: именное, в котором главное слово выражено именем существительным).
 - 4.1. Структурная схема: существительное в И.п. + несвободное с/с со значением отрезка времени.
5. По степени спаянности компонентов: синтаксически свободное.
6. Синтаксическое значение словосочетания: собственно атрибутивное (определяющее: '*майская гроза*').
7. Вид синтаксической связи между компонентами: в академической интерпретации: именное примыкание. В школьной грамматике: управление слабое.
8. Средство выражения синтаксической связи и синтаксического значения: флексия зависимого слова плюс предлог.

СХЕМА АНАЛИЗА СОЧИНИТЕЛЬНОГО СОЧЕТАНИЯ СЛОВ (РЯДА СОЧИНЁННЫХ СЛОВ / СЛОВОФОРМ)

1. Выделите из предложения сочинительное сочетание слов (ряд сочиненных слов / словоформ – однородных членов).
2. Определите его реальный и потенциальный количественный состав.
3. Определите, какой ряд представляет данное сочетание слов, – открытый или закрытый.
4. Определите синтаксические отношения между элементами ряда:
соединительные, разделительные, противительные, градационные, пояснительные.
5. Средства связи и выражения отношений: союзы (соединительные, разделительные, противительные, градационные, пояснительные); интонация.

ОБРАЗЦЫ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (РАЗБОРА) СОЧИНИТЕЛЬНОГО СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

1) *Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны.* (А. С. Пушкин)

1. Выделяем из предложения сочинительное сочетание слов (ряд сочиненных слов / словоформ – однородных членов):

преданьям, и снам, и гаданьям, и предсказаниям

2. Это реально многочленный ряд сочиненных словоформ.
3. Следовательно, это открытый ряд сочинённых словоформ – однородных членов предложения.
4. Синтаксические отношения между элементами ряда: соединительные.
5. Средства связи и выражения отношений: повторяющийся соединительный союз И, перечислительная интонация.

2) *Библия есть не столько книга с твёрдым текстом, сколько записная тетрадь человечества...* (Б. Пастернак)

1. Выделяем из предложения сочинительное сочетание слов (ряд сочиненных слов / словоформ – однородных членов):

не столько книга, сколько тетрадь

2. Это двучленный ряд сочиненных словоформ, который не может быть продолжен без изменения отношений.
3. Следовательно, это закрытый ряд сочинённых словоформ – однородных членов.
4. Синтаксические отношения между элементами ряда: градационные (в школе: сопоставительно-противительные).
5. Средства связи и выражения отношений: составной союз *не столько..., сколько*; сопоставительная интонация.

СХЕМА АНАЛИЗА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Анализируемое предложение (в школе после этого пункта анализ продолжаем с пункта 5).
2. По отношению к действительности (к отрицанию):
 - а) утвердительное,
 - б) отрицательное.
 - 2.1. Если предложение отрицательное, конкретизируйте:
 - а) общеотрицательное,
 - б) частноотрицательное,
 - в) частичноотрицательное.
3. По признаку объективной модальности:
 - а) реальной модальности и временной определённости (синтаксический индикатив);
 - б) ирреальной модальности и временной неопределённости (синтаксические ирреальные наклонения).
 - 3.1. Если модальность реальная, то конкретизируйте синтаксическое время:
 - а) настоящее,
 - б) прошедшее,
 - в) будущее.
 - 3.2. Если модальность ирреальная, то конкретизируйте синтаксическое ирреальное наклонение:
 - а) сослагательное,
 - б) условное,
 - в) желательное,
 - г) побудительное,
 - д) долженствовательное.
4. По месту в грамматической (модально-временной) парадигме:

- а) начальная форма (настоящее время синтаксического индикатива),
- б) не начальная форма (все другие формы).

5. По функции (по цели высказывания):

- 1) связанное с желанием передать информацию (невопросительное),
- 2) связанное с желанием получить информацию (вопросительное).

5.1. По конкретной цели высказывания среди невопросительных выделите

- а) повествовательное,
- б) желательное (оптативное),
- в) побудительное.

5.2. Среди вопросительных по характеру вопросительности разграничьте

- а) собственно вопросительное,
- б) несобственно вопросительное.

5.3. Конкретизируйте функции несобственно вопросительных

предложений:

- а) вопросительно-повествовательное, утвердительное,
- б) вопросительно-повествовательное, отрицательное,
- в) вопросительно-побудительное.

6. По эмоциональной насыщенности:

- а) эмоционально окрашенное (чаще всего – восклицательное; хотя есть и другие виды эмоциональной окраски),
- б) эмоционально не окрашенное (нейтральное).

7. По членимости:

- а) синтаксически членимое,
- б) синтаксически не членимое.

8. По количеству членов, организующих предикативную основу:

- а) двусоставное,
- б) односоставное.

8.1. Если предложение односоставное, конкретизируйте тип:

- 1) определённо-личное,
- 2) неопределённо-личное,
- 3) обобщённо-личное,
- 4) безличное,
- 5) инфинитивное (в школе включается в класс безличных),
- 6) номинативное (в школе: назывное),
- 7) генитивное (в школе отрицательные г. п. включаются в класс безличных; утвердительные рассматриваются как неполные двусоставные),
- 8) прономинативно-инфинитивное (в школе включается в класс безличных).

[В школе: дальше разбор включает пункты: 10, 11, 12].

8.2. Запишите структурную схему.

Если двусоставное, то укажите:

- а) с уподобленными главными членами,
- б) с неуподобленными главными членами.

8.3. По морфологическому типу сказуемого:

- а) глагольное,
- б) именное.

8.4. По морфологическому типу подлежащего:

- а) номинативно-подлежащее,
- б) инфинитивно-подлежащее.

9. Укажите особенности реализации структурной схемы.

10. По наличию / отсутствию распространителей (ВЧП):

- а) нераспространённое,
- б) распространённое.

10.1. Характер распространителей (по их отнесённости): присловные / присоставные (детерминанты).

10.2. Конкретизируем семантику присловных и присоставных распространителей в терминах ВЧП (полный разбор по членам предложения).

11. По представленности компонентов структурного состава:

- а) полное,
- б) неполное.

11.1. Если предложение неполное, укажите характер неполноты:

- 1) языковая (эллиптическое предложение),
- 2) речевая.

11.2. Если неполнота речевая, укажите разновидности:

- а) контекстуально-неполное предложение,
- б) ситуативно-неполное.

12. По наличию / отсутствию осложняющих элементов:

- 1) неосложнённое,
- 2) осложнённое.

12.1. Характер осложняющих элементов:

- 1) непредикативные,
- 2) полупредикативные,
- 3) предикативные.

12.2. Разновидности непредикативных осложняющих элементов:

- 1) однородные члены,
- 2) обращение,
- 3) вводные непредикативные конструкции,
- 4) вставные непредикативные конструкции,
- 5) уточняющие, пояснительные, присоединительные конструкции.

12.3. Разновидности полупредикативных осложняющих элементов:

- 1) обособленные определения,
- 2) обособленные приложения,
- 3) обособленные обстоятельства.

12.4. Разновидности предикативных осложняющих элементов:

- 1) вводные предложения,
- 2) вставные предложения.

13. Семантическая структура: указать S (субъект), Р (предикат), О (объект).

13.1. Соотношение семантической и синтаксической организации:

- а) семантическая и синтаксическая структура изосемичны (совпадают),
- б) неизосемичны (не совпадают).

14. Актуальное членение:

- 1) актуально нерасчленённое,
- 2) актуально расчленённое.

14.1. Если предложение актуально расчленённое, укажите тему и ремю.

ОБРАЗЕЦ СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (РАЗБОРА) ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Анализируемое предложение:

Ах, к походке вашей, рыцарь, шёл бы длинный меч! (А. Блок)

(В школе анализ продолжаем с пункта 5).

2. По отношению к действительности (к отрицанию): утвердительное.

3. По признаку объективной модальности:

ирреальной модальности и временной неопределённости (синтаксическое сослагательное наклонение).

4. По месту в парадигме: неначальная форма.

5. По функции (по цели высказывания):

- 1) связано с желанием передать информацию (невопросительное).

5.1. По конкретной цели высказывания – повествовательное.

6. По эмоциональности: восклицательное.

7. По членимости: синтаксически членимое.

8. По количеству членов, организующих предикативную основу:

двусоставное. *Ах, к походке вашей, рыцарь, шёл бы длинный меч!*

8.1. Структурная схема: [N₁ V_f].

8.2. С уподобленными главными членами.

8.3. По морфологическому типу сказуемого: глагольное.

8.4. По морфологическому типу подлежащего: номинативно-
подлежащее.

9. Реализация структурной схемы нейтральная.

10. По наличию / отсутствию распространителей (ВЧП): распространённое.

10.1. Характер распространителей (по их отнесённости): присловные.

10.2. Конкретизируем семантику распространителей в терминах ВЧП:

косв.

согл.

согл.

Ах, к походке вашей, рыцарь, шёл бы длинный меч! (А. Блок)

11. По представленности компонентов структурного состава: полное.

12. По наличию / отсутствию осложняющих элементов: осложнённое.

12.1. Характер осложняющих элементов: предложение осложнено
обращением; это непредикативный осложняющий элемент.

13. Семантическая структура: указать S, P, O.

Семантический субъект – *меч*, семантический предикат *шёл бы*,
семантический объект – *к походке*.

13.1. Соотношение семантической и синтаксической организации:

семантическая и синтаксическая структура изосемичны (совпадают).

14. Актуальное членение: данное высказывание актуально расчленённое.

14.1. Если предложение актуально расчленённое, указать **тему и ремю**.

Ах, к походке вашей, рыцарь, / – тема;

шёл бы длинный меч! – рема.

СХЕМА АНАЛИЗА СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Подчеркните грамматические основы; обозначьте границы предикативных частей (в школе: *простых предложений*) и укажите, сколько предикативных частей имеется в данном предложении.
2. Охарактеризуйте предложение как единицу, указав:
 - а) предложение СЛОЖНОЕ,
 - б) союзное или бессоюзное, если союзное – то ССП или СПП;
 - в) минимальной конструкции (содержит только 2 предикативные части) или усложнённой (содержит более двух предикативных частей; и при этом выражаются разнотипные отношения).
3. Охарактеризуйте ССП по функции:
 - а) монофункциональное (все предикативные части имеют одинаковые цели высказывания): повествовательное, побудительное, вопросительное;
 - б) полифункциональное (предикативные части имеют разные цели высказывания). В этом случае характеристика является составной: повествовательно-вопросительное, побудительно-повествовательное и т. д.
4. Охарактеризуйте ССП по эмоциональной насыщенности:
 - а) эмоционально окрашенное (восклицательное);
 - б) эмоционально не окрашенное (нейтральное).
5. Охарактеризуйте данное предложение по признаку потенциального количественного состава и открытости / закрытости структуры:
 - 1) открытая структура;
 - 2) закрытая структура. [В школе данный параметр не характеризуем].
6. Охарактеризуйте грамматическую семантику данного ССП.

[В школе эта характеристика редуцирована: указывают только соединительные, разделительные, противительные отношения].

 - 6.1. Среди конструкций открытой структуры:
 - 1) соединительные;
 - 2) разделительные.
 - 6.1.1. Конкретизируйте смысловые отношения в соединительных ССП:

- 1) одновременности;
- 2) временной последовательности событий / фактов.

6.1.2. В разделительных ССП могут быть выражены отношения:

- 1) взаимоисключения, неопределённости выбора;
- 2) чередования событий.

6.2. В ССП закрытой структуры могут быть выражены отношения:

- 1) соединительные;
- 2) противительные;
- 3) градационные;
- 4) пояснительные.

6.2.1. Конкретизируйте смысловые отношения между частями в соединительных ССП закрытой структуры:

- 1) соединительно-распространительные;
- 2) соединительно-результативные;
- 3) контрастного соединения;
- 4) соединительно-ограничительные;
- 5) отождествительные.

6.2.2. Конкретизируйте смысловые отношения между частями в противительных ССП:

- 1) сопоставительные;
- 2) несоответствия;
- 3) сопоставительно-распространительные;
- 4) противительно-ограничительные;
- 5) противительно-уступительные;
- 6) возмездительные.

7. По признаку наличия / отсутствия дополнительного показателя связи ("полусоюзного слова"):

- 1) представлен (укажите его);
- 2) не представлен.

8. Охарактеризуйте видо-временные планы предикативных единиц, составляющих ССП: 1) одинаковы; 2) различны.

9. Укажите, имеются ли общие для нескольких предикативных частей детерминанты, вводные конструкции.

9.1. Охарактеризуйте семантику общего конструктивного элемента.

10. Представьте графическую схему данного ССП (школьную – линейную и вузовскую – линейно-вертикальную); объясните пунктуацию в нём.

11. Разберите предикативные части по схеме анализа простого предложения.

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1) По ночам горько пахло тлеющей листвой (1) и лихорадочно-ярко сгорали осенние звёзды (2). (К. Паустовский)

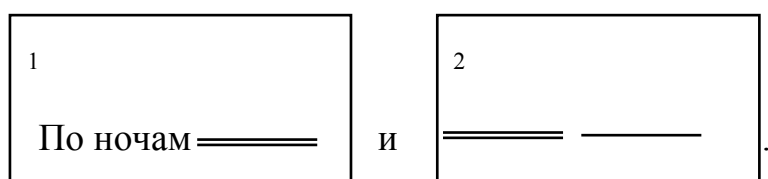
1. Это предложение состоит из 2-х предикативных частей (в школе: простых предложений).
2. Предложение сложное, союзное, сложносочинённое, минимальной конструкции.
3. По функции: монофункциональное, повествовательное.
4. По эмоциональной окрашенности оно нейтральное, не восклицательное.
5. По признаку потенциального количественного состава это ССП открытой структуры, так как оно реально двучленно, но *потенциально* многочленно (может быть продолжено без изменения смысловых отношений и характера связи. Например: По ночам горько пахло тлеющей листвой, (1) и лихорадочно-ярко сгорали осенние звёзды, (2) и слышались время от времени глухие звуки падающих спелых яблок (3).
6. По грамматической семантике это ССП с соединительными отношениями.
 - 6.1. Оно обозначает одновременность событий, что выражается
 - а) формами несов. вида глаголов-сказуемых;
 - б) наличием временного детерминанта, поясняющего обе предикативные части – *По ночам...*
- Соединительные союзы в таких предложениях факультативны; порядок предикативных частей не релевантен (не существен), так как возможна их перестановка без изменения содержания.
7. Дополнительный показатель связи (так называемое «полусоюзное слово») в ССП этой семантики не используется.
8. Видо-временные планы предикативных частей в данном ССП одинаковы (сказуемые выражены глаголами прош. вр. несов. вида).

9. В первой предикативной части есть детерминант, который относится также и ко 2-й предикативной части (в школе: общий второстепенный член).

9.1. Значение детерминанта – обстоятельство времени.

10. Наличие детерминанта обуславливает отсутствие запятой между предикативными частями (перед союзом *И*).

Графическая схема [=====] и [===== —————].



В прямоугольниках указываем структурный тип каждой предикативной части, а именно: 1-я предикативная часть построена по модели односоставного [=====] безличного предложения; 2-я – по модели двусоставного [===== —————] простого предложения.

Детерминант вписываем в 1-й прямоугольник (речь линейна), но показываем, что он поясняет и 1-ю, и 2-ю предикативные части (1+2).

11. Анализ предикативных частей по схеме разбора простого предложения.

Первая предикативная часть: По ночам горько пахло тлеющей листвой

(1): предложение простое, утвердительное, реальной модальности, синтаксический индикатив: прошедшее время, неначальная форма в грамматической парадигме, повествовательное, невосклицательное, синтаксически членимое, односоставное, безличное, глагольное.

Структурная схема: [V_fneutrum]. Предложение полное, распространённое, неосложнённое.

Вторая предикативная часть: лихорадочно-ярко сгорали осенние звёзды:

предложение простое, утвердительное; реальной модальности, синтаксический индикатив: прошедшее время, неначальная форма в

грамматической парадигме, повествовательное, невосклицательное, синтаксически членимое, двусоставное, глагольное; простое глагольное сказуемое (*сгорали*), подлежащее – простое, номинативное (*звёзды*); это предложение с формально уподобленными главными членами..

Структурная схема: [N₁ V_f]. Предложение полное, распространённое (разбираем по членам предложения), неосложнённое.

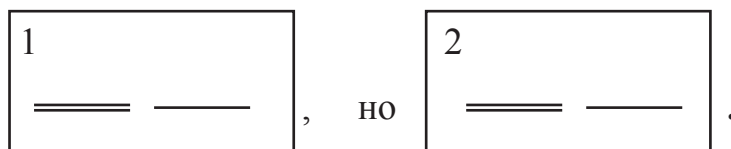
2) В саду горит костёр рябины красной (1), но никого не может он согреть (2) (С. Есенин).

1. В данном предложении 2 предикативные части (в школе: 2 простых предложения).
2. Предложение сложное, союзное, сложносочинённое.
3. По функции: монофункциональное, повествовательное.
4. По эмоциональной насыщенности: нейтральное (не восклицательное).
5. По признаку потенциального количественного состава: закрытая структура, так как состоит из 2 предикативных частей и предложение не может быть продолжено без изменения грамматического значения. [В школе данный параметр не характеризуем].
6. По грамматической семантике: это ССП с противительными отношениями; а именно – противительно-уступительными (= '*хотя горит костёр рябины красной, но никого не может он согреть*'). Расположение предикативных частей в таких предложениях релевантно (существенно): оно не может быть изменено без изменения семантики всего предложения.
7. Потенциально здесь возможен дополнительный формальный показатель связи (так наз. "полусоюзное слово" – *всё-таки, всё же*).
8. Видо-временные планы предикативных единиц, составляющих ССП, одинаковы: сказуемые выражены глаголами несовершенного вида, настоящего времени.

9. В этом ССП нет детерминанта, поясняющего *обе* предикативные части.

Детерминант со значением обстоятельства места в 1-й предикативной части поясняет состав только этой (1-й) части.

10. Графическая схема данного ССП: [===== ———], но [===== ———].



Между предикативными частями перед союзом *но* – запятая.

11. Обе предикативные части в этом ССП построены по модели двусоставного простого предложения; различие состоит в том, что в 1-й пред. части – простое глагольное сказуемое (горит костёр), а во 2-й – составное глагольное сказуемое (он не может согреть).

Анализ предикативных частей по схеме разбора простого предложения.

1-я предикативная часть: *В саду горит костёр рябины красной...* предложение простое, утвердительное, реальной модальности, синтаксический индикатив: настоящее время, начальная форма в грамматической парадигме, повествовательное, невосклицательное, синтаксически членимое, двусоставное, глагольное, подлежащее – простое, номинативное; это предложение с формально уподобленными главными членами. Структурная схема: [N₁ V_f]. Предложение полное, распространённое, неосложнённое.

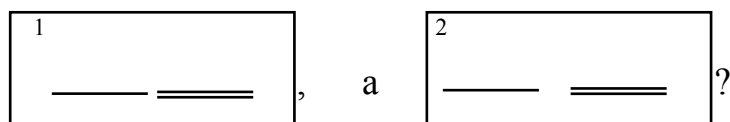
2-я предикативная часть: *никого не может он согреть:* предложение простое, отрицательное, общеотрицательное (так как НЕ стоит перед сказуемым), реальной модальности, синтаксический индикатив: настоящее время, начальная форма в грамматической парадигме, повествовательное, невосклицательное, синтаксически членимое, двусоставное, глагольное: составное глагольное сказуемое (*не может согреть*), подлежащее – простое, номинативное (*он*); это предложение с формально уподобленными

главными членами. Структурная схема: $[N_1 V_f]$. Предложение полное, распространённое, неосложнённое.

3) Он аристократ (1), а ты именем, воспитанием разве не аристократка? (2)

(А. С. Пушкин)

1. В данном предложении 2 предикативные части (в школе: 2 простых предложения).
2. Предложение сложное, союзное, сложносочинённое, минимальной конструкции.
3. По функции: полифункциональное, повествовательно-вопросительное.
4. По эмоциональной насыщенности: эмоционально окрашенное в связи с тем, что 2-я предикативная часть – риторический вопрос.
5. По признаку потенциального количественного состава: закрытая структура, так как состоит из 2 предикативных частей и не может быть продолжена без изменения грамматического значения. [В школе данный параметр не характеризуем].
6. По грамматической семантике это ССП с противительными отношениями, а именно – сопоставительными. Расположение предикативных частей в таких предложениях релевантно (существенно): оно не может быть изменено без изменения семантики.
7. Дополнительный формальный показатель связи (так наз. "полусоюзное слово") здесь не используется.
8. Видо-временные планы предикативных единиц, составляющих ССП, одинаковы .
9. В этом ССП нет детерминанта, поясняющего обе предикативные части.
10. Представьте графическую схему данного ССП и объясните пунктуацию в нём. [——— =——], а [——— =——]? Перед союзом *а* – запятая.



11. Анализ предикативных частей по схеме простого предложения.

1-я предикативная часть: предложение простое, утвердительное, реальной модальности, синтаксический индикатив: настоящее время, начальная форма в грамматической парадигме, повествовательное, невосклицательное, синтаксически членимое, двусоставное, именное, подлежащее – простое, номинативное (*он*); это предложение с формально уподобленными главными членами. Структурная схема: [N1 cop=0 N1]. Предложение полное, нераспространённое, неосложнённое.

2-я предикативная часть: предложение простое, по форме отрицательное, общеотрицательное (так как НЕ стоит перед сказуемым) Но в связи с тем, что вопрос риторический, содержание предложения утвердительное – т.е. здесь мы наблюдаем асимметрию формы и содержания; реальной модальности, синтаксический индикатив: настоящее время, начальная форма в грамматической парадигме, вопросительное; эмоционально окрашенное, так как вопрос здесь риторический; синтаксически членимое, двусоставное, именное, так как в нём составное именное сказуемое (*не аристократка*); подлежащее – простое, номинативное (*ты*); это предложение с формально уподобленными главными членами. Структурная схема: [N1 cop=0 N1]. Предложение полное, распространённое, осложнённое однородными членами.

СХЕМА АНАЛИЗА СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Подчеркните грамматические основы в анализируемом предложении; обозначьте границы предикативных частей (в школе: *простых предложений*) и укажите, сколько предикативных частей имеется в данном предложении.
2. Охарактеризуйте предложение как единицу, указав:
 - а) предложение СЛОЖНОЕ;
 - б) союзное или бессоюзное; если союзное, то укажите ССП или СПП;
 - в) минимальной конструкции (содержит только 2 предикативные части) или усложнённой (содержит более двух предикативных частей).
 - 2.1. Если это СПП, укажите в нём главную часть и придаточную (придаточные).

3. Охарактеризуйте СПП по функции:
- а) монофункциональное (все предикативные части имеют одинаковые цели высказывания): повествовательное, побудительное, вопросительное;
 - б) полифункциональное (предикативные части имеют разные цели высказывания). В этом случае характеристика является составной: повествовательно-вопросительное, побудительно-повествовательное, побудительно-вопросительное и т.п.
4. Охарактеризуйте СПП по эмоциональной насыщенности:
- а) эмоционально окрашенное (восклицательное);
 - б) эмоционально не окрашенное (нейтральное).
5. Если данное СПП минимальной конструкции, охарактеризуйте его по структурно-семантической классификации, определив структурный **тип**:
- 1) нерасчленённый,
 - 2) расчленённый
6. Если СПП **нерасчленённого типа**, укажите характер **связи**:
- 1) присловная
 - 2) корреляционная
- 6.1. Для СПП с присловной связью укажите, чем обусловлено появление придаточной части:
- 1) грамматической природой опорного слова,
 - 2) семантикой опорного слова
- 6.2. После этого укажите **синтаксическое значение придаточной части**:
- 1) присубстантивно-определятельная,
 - 2) прикомпаративно-объектная,
 - 3) изъяснительная.
- 6.3. Для СПП с корреляционной связью (местоименно-соотнесительных) конкретизируйте семантическую разновидность:
- 1) отождествительное (по предмету, по признаку, по месту, по количеству),
 - 2) вмещающее,
 - 3) фразеологического типа.
7. Если СПП **расчленённого типа**, укажите характер связи:
- 1) детерминантная,
 - 2) корреляционная.
- 7.1. В СПП с детерминантной связью конкретизируйте *синтаксическое значение придаточной части*:
- 1) причины,
 - 2) условия,
 - 3) уступки,
 - 4) следствия,
 - 5) цели,
 - 6) времени,

- 7) соответствия,
- 8) сравнительное.

7.2. СПП расчлененного типа с **корреляционной связью** именуется относительно-распространительным (или – в традиционной терминологии, принятой также в школьном учебнике, – присоединительным).

8. Охарактеризуйте данное СПП по **школьной** (семантико-структурной) классификации, указав значение придаточного предложения:

- 1) определительное,
- 2) изъяснительное,
- 3) обстоятельственное (образа действия, меры и степени; места; времени; условия; уступки; причины; цели; следствия; сравнения),
- 4) присоединительное.

9. Определите **средство связи** придаточной части с главной:

- 1) подчинительный союз,
- 2) союзное слово.

9.1. Если средством связи является союзное слово, укажите, функцию какого члена предложения оно выполняет в придаточной части.

10. Охарактеризуйте расположение придаточной части по отношению к главной:

- 1) препозиция,
- 2) постпозиция,
- 3) интерпозиция.

10.1. Укажите, **гибкой** или **негибкой** является структура данного СПП.

11. Если данное СПП включает несколько придаточных частей и **является усложнённой конструкцией**, охарактеризуйте разновидности усложнённого СПП:

- 1) с соподчинением однородных придаточных частей,
- 2) с соподчинением неоднородных придаточных частей,
- 3) с параллельным соподчинением придаточных частей (однозначные придаточные поясняют однородные члены в гл. части),
- 4) с последовательным подчинением придаточных частей.

12. Начертите графическую схему анализируемого предложения и объясните пунктуацию в нём.

В вузовской практике используются линейно-вертикальные графические схемы, в школьной – линейные. Если СПП минимальной конструкции, то одинаково приемлемы и удобны оба типа схем. Если же предложение усложнённой конструкции (многочленное, более трёх частей), то линейно-вертикальная схема более наглядно отражает его строение.

13. Анализ предикативных частей по схеме простого предложения.

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1) Ты запой мне ту песню(1), **что** прежде напевала нам старая мать(2).

(С. Есенин)

1. В данном предложении 2 предикативные части.
2. Это предложение СЛОЖНОЕ, союзное, СПП, минимальной конструкции (содержит только 2 предикативные части).
 - 2.1. Главная часть – 1, придаточная – 2.
3. Это СПП по цели высказывания полифункциональное: побудительно-повествовательное (главная часть побудительная, придаточная – повествовательная).
4. По эмоциональной насыщенности – нейтральное (эмоционально не окрашенное).
5. В этом СПП придаточная часть поясняет в главной 1 слово (*песню*); значит, это СПП нерасчленённого типа.
6. С присловной связью (так как придаточную частью в главной поясняется полнозначное слово – имя существительное *песню*).
 - 6.1. Появление придаточной части в этом СПП обусловлено грамматической природой опорного слова: имя существительное всегда имеет при себе позицию для определения.
 - 6.2. Придаточная часть по значению – присубстантивно-определительная.
7. По школьной (семантико-структурной) классификации придаточная часть характеризуется только по значению – определительная.
8. Придаточная часть присоединяется к главной союзным словом *что* (оно является членом предложения – прямым дополнением).
9. Придаточная часть располагается в постпозиции по отношению к главной.
 - 9.1. Структура не гибкая: придаточная определительная часть всегда располагается после определяемого слова.
12. Придаточная часть отделяется от главной запятой.

Графическая схема этого предложения:

[——— ——— сущ.], (что ———).

13. Анализ предикативных частей по схеме простого предложения.

Первая предикативная часть: *Ты ^{косв. согл.} запой ^{прям.} мне ту песню* (1) – главная.

Предложение простое, утвердительное, ирреальной модальности, побудительное наклонение, неначальная форма в грамматической парадигме; по функции – побудительное; по эмоциональной окраске – нейтральное, невосклицательное. Синтаксически членимое, двусоставное, глагольное (простое глагольное сказуемое – *запой*); подлежащее (*ты*) простое, номинативное. Структурная схема: [N1 V_f] с уподобленными главными членами. Предложение полное, распространённое (разбор по членам предложения представлен графически), не осложнённое.

Вторая предикативная часть: *^{прям.} что ^{врем.} прежде ^{косв. соглас.} напевала нам старая мать* (2) – придаточная.

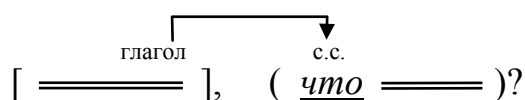
Предложение простое, утвердительное, реальной модальности, синтаксический индикатив: прошедшее время, неначальная форма в грамматической парадигме. Повествовательное; по эмоциональной окраске – нейтральное, невосклицательное; синтаксически членимое, двусоставное, глагольное (простое глагольное сказуемое – *напевала*); подлежащее – простое, номинативное (*мать*). Структурная схема: [N1 V_f]; это предложение с формально уподобленными главными членами. Предложение полное, распространённое, не осложнённое.

2) Скажи мне, кудесник, любимец богов (1), *что* сбудется в жизни со мною?(2)
(А. С. Пушкин)

1. Это предложение состоит из 2 предикативных частей.
2. Оно сложное, союзное, сложноподчинённое, минимальной конструкции.
 - 2.1. Главная часть – 1, придаточная – 2.

3. По функции это СПП полифункциональное – побудительно-вопросительное.
4. По эмоциональной насыщенности оно нейтральное, невосклицательное.
5. В этом СПП придаточная часть поясняет в главной одно слово (*скажи*) – значит, оно нерасчленённого типа.
6. Связь присловная.
 - 6.1. Появление придаточной части в нём обусловлено семантикой опорного слова.
 - 6.2. Синтаксическое значение придаточной части – изъяснительное.
8. По школьной (семантико-структурной) классификации – тоже изъяснительное.
9. Придаточная часть присоединяется к главной союзным словом *что*, которое является в придаточной части членом предложения.
 - 9.1. – подлежащим.
10. Придаточная часть располагается по отношению к главной в постпозиции.
 - 10.1. Структура гибкая.

12.



Придаточная часть отделяется от главной запятой.

13. Анализ предикативных частей по схеме простого предложения.

Первая предикативная часть: Скажи ^{косв.} мне, ^{обращение} кудесник, ^{приложение} любимец богов.

(1) – главная.

Предложение простое, утвердительное, ирреальной модальности, побудительное синтаксическое наклонение, неначальная форма в грамматической парадигме; по функции – побудительное; по эмоциональной окраске – нейтральное, невосклицательное. Синтаксически членимое, односоставное, глагольное, определённо-личное. Структурная схема: [(N1) V_f].

Предложение неполное, распространённое (разбор по членам предложения представлен графически); осложнённое: осложнено обращением и приложением.

Вторая предикативная часть: ^{подл.} что ^{врем.} сбудется ^{косв.} в жизни со мною? (2) – придаточная.

Предложение простое, утвердительное, реальной модальности, синтаксический индикатив: будущее время, неначальная форма в грамматической парадигме; вопросительное; по эмоциональной окраске – нейтральное, невосклицательное; синтаксически членимое, двусоставное, глагольное (простое глагольное сказуемое – *сбудется*); подлежащее – простое, номинативное (*что*); это предложение с формально уподобленными главными членами. Структурная схема: [N1 V_f]. Предложение полное, распространённое (разбор по членам предложения представлен графически); не осложнённое.

СХЕМА АНАЛИЗА БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(по структурно-семантической классификации В. А. Белошапковой)

1. Подчеркните грамматические основы в анализируемом предложении; обозначьте границы предикативных частей (в школе: *простых предложений*); укажите, сколько их в данном предложении.
2. Охарактеризуйте предложение как единицу, указав:
 - а) предложение СЛОЖНОЕ;
 - б) союзное или бессоюзное;
 - в) минимальной конструкции (содержит только 2 предикативные части) или усложнённой (содержит более двух предикативных частей; и при этом выражаются разнотипные отношения).
3. Охарактеризуйте предложение
 - а) по функции: монофункциональное или полифункциональное (с конкретизацией функции);
 - б) по эмоциональной насыщенности: нейтральное или эмоционально окрашенное (восклицательное).

- 4.** В бессоюзном сложном предложении (БСП) определите, составляют предикативные части открытый ряд или закрытый (и, соответственно: БСП представляет собою конструкцию открытого или закрытого типа).
- 4.1.** Если БСП представляет собою открытый ряд (открытую структуру), конкретизируйте смысловые отношения:
- 1) одновременности;
 - 2) временной последовательности событий.
- 4.2.** Если БСП представляет собою закрытый ряд (закрытую структуру), охарактеризуйте его по структурному основанию:
- 1) это БСП типизированной структуры;
 - 2) нетипизированной структуры.
- 5.** Для БСП типизированной структуры укажите группу в соответствии с типизирующим признаком:
- 1) с анафорическим элементом в 1-й или 2-й предикативной части;
 - 2) с незамещенной синтаксической позицией в 1-й предикативной части;
 - 3) с факультативной позицией заключительной частицы во 2-й предикативной части.
- 6.** Охарактеризуйте смысловые отношения между предикативными частями:
- 1) собственно-пояснительные;
 - 2) пояснительно-распространительные;
 - 3) изъяснительные;
 - 4) обусловленности (недифференцированные, дифференцированные).
- 6.1.** Конкретизируйте характер отношений обусловленности:
- 1) временные;
 - 2) условно-временные, условно-следственные;
 - 3) причинно-следственные.
- 7.** Определите семантическую разновидность БСП нетипизированной структуры:
- 1) пояснительное;
 - 2) сопоставительно-противительное;
- 7.1.** Конкретизируйте характер пояснительных отношений:
- 1) пояснительно-уточняющие;
 - 2) пояснительно-мотивирующие.
- 7.2.** Конкретизируйте характер сопоставительно-противительных отношений:

- 1) сопоставительные;
- 2) противительно-уступительные.

8. Объясните пунктуацию в анализируемом БСП и начертите его графическую схему.

9. Произведите анализ предикативных частей данного БСП по плану разбора простого предложения.

ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

1) Выйдет солнце *из-за облака* (1) – почувствуешь *на лице горячую ласку света* (2).

1. В этом предложении 2 предикативные части.
2. Предложение сложное, бессоюзное, минимальной конструкции.
3. По цели высказывания (функции) монофункциональное – повествовательное; по эмоциональной насыщенности – нейтральное (невосклицательное).
4. Это бессоюзное сложное предложение закрытой структуры.
 - 4.1. Типизированной структуры.
5. С факультативной позицией заключительной частицы во 2-й предикативной части (Выйдет солнце *из-за облака* – [то, тогда] *почувствуешь на лице горячую ласку света*).
6. В этом БСП выражаются недифференцированные смысловые отношения обусловленности;
 - 6.1. А именно: условие / время – следствие (*если, когда* Выйдет солнце *из-за облака* – *почувствуешь на лице горячую ласку света*).
8. Если первая часть БСП обозначает условие или время, а 2-я – следствие, между ними ставится тире. При этом существует структурно обусловленная вариативность пунктуации: если во второй части БСП есть заключительная факультативная частица *то, так*, в предложении можно поставить запятую, если нет – тире.

[===== ———] – [=====].

9. Анализ предикативных частей по схеме простого предложения.

Первая предикативная часть: Выйдет солнце из-за облака^{места}

Предложение простое, утвердительное, реальной модальности, синтаксический индикатив, будущее время, неначальная форма в грамматической парадигме; по функции – повествовательное; по эмоциональной окраске – нейтральное, невосклицательное. Синтаксически членимое, двусоставное, глагольное (простое глагольное сказуемое *Выйдет*), подлежащее простое, номинативное (*солнце*); с уподобленными главными членами. Структурная схема: $[N_1 V_f]$. Предложение полное, распространённое (разбор по членам предложения представлен графически); не осложнённое.

Вторая предикативная часть: почувствуешь на лице горячую ласку света.^{места соглас. прям. косв.}

Предложение простое, утвердительное; реальной модальности, синтаксический индикатив: будущее время, неначальная форма в грамматической парадигме, повествовательное; по эмоциональной окраске – нейтральное, невосклицательное; синтаксически членимое, односоставное; глагольное, обобщённо-личное. Структурная схема: $[(N_1) V_f]$. Предложение полное, распространённое (разбор по членам предложения представлен графически); неосложнённое.

2) Анализ, используемый в школьной практике.

1. *Как у тебя хорошо и светло (1) – нам за стеною темно... (2)* (А. Блок)

Данное высказывание состоит из двух простых предложений.

2. Это бессоюзное сложное предложение (БСП).

3. По функции – повествовательное; эмоционально окрашенное: в 1-й части частица *как* сигнализирует о восклицательности; во 2-й части представлено грустное противопоставление: оно выражено интонационно (на письме – многоточием).

4. В данном БСП представлены отношения противопоставления. Это выражено использованием антонимов: *светло – темно*.

5. Если в БСП выражаются отношения противопоставления (или сопоставления) и можно (для самопроверки) вставить союз А, то между частями ставится либо запятая, либо тире. В данном случае – тире.

[=====] – [=====].

6. Анализ частей БСП по схеме анализа простого предложения.

Первая часть: Как у ^{косв.} тебя хорошо и светло

Предложение простое, повествовательное; по эмоциональной окраске – восклицательное. Синтаксически членимое, односоставное, безличное. Предложение полное, распространённое (разбор по членам предложения представлен графически); осложнённое: осложнено однородными членами.

косв. места

Вторая часть: нам за стеною темно...

Предложение простое, повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное, но оно окрашено чувством грусти. Синтаксически членимое, односоставное, безличное. Полное, распространённое (разбор по членам предложения представлен графически); не осложнённое.

АНАЛИЗ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ УСЛОЖНЁННОЙ КОНСТРУКЦИИ

При анализе сложных предложений усложнённой конструкции учитывается достаточно большой комплекс признаков. К сожалению, в именовании этих конструкций нет единства терминологии, но общепринятым является деление их на разновидности, связанные с типами связи, которыми они организованы.

СХЕМА АНАЛИЗА СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

1. Подчеркните грамматические основы, обозначьте границы предикативных частей (то есть пронумеруйте их) и укажите, сколько предикативных частей имеется в данном предложении.
2. Охарактеризуйте предложение как единицу, указав:
 - а) предложение СЛОЖНОЕ;
 - б) союзное (ССП или СПП) или бессоюзное;
 - в) минимальной конструкции (содержит только 2 предикативные части) или усложнённой.
3. Охарактеризуйте СПП по функции:
 - а) монофункциональное (все предикативные части имеют одинаковые цели высказывания): повествовательное, побудительное, вопросительное;
 - б) полифункциональное (предикативные части имеют разные цели высказывания). В этом случае характеристика является составной: побудительно-вопросительно-повествовательное, побудительно-вопросительно-желательное и под.
4. Охарактеризуйте СПП по эмоциональной насыщенности:
 - а) эмоционально окрашенное (восклицательное);
 - б) нейтральное (эмоционально не окрашенное).
5. Поскольку это СПП, укажите в нём главную часть (главные – если их несколько) и придаточную (придаточные).
6. Поскольку анализируемая усложнённая конструкция – СПП с несколькими придаточными, то произведите предварительно анализ связи и отношений каждой придаточной части с главной по схеме анализа СПП минимальной

конструкции (см. выше), потом начертите вертикальную графическую схему и охарактеризуйте вид усложнения. Это СПП

- 1) с соподчинением однородных придаточных частей;
 - 2) с соподчинением неоднородных придаточных частей;
 - 3) с параллельным соподчинением придаточных частей;
 - 4) с последовательным подчинением придаточных частей;
 - 5) с соподчинением и последовательным подчинением придаточных частей.
- Комбинации видов усложнения не исчерпываются указанными здесь. Это

может быть также сочетание разных видов соподчинения, сочетание последовательного подчинения и разных видов соподчинения и др.

7. Объясните пунктуацию в анализируемом предложении.

8. Полный анализ каждой предикативной части по плану разбора простого предложения здесь факультативен. Он носит избирательный характер. Но в схеме надо показать присловную, корреляционную или присоставную связь каждой придаточной части с главной.

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ УСЛОЖНЁННОЙ КОНСТРУКЦИИ (СПП С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ЧАСТЯМИ)

*Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни (1), то местные жители, как бы оправдываясь, говорили (2), **что**, напротив, в С. очень хорошо (3), **что** в С. есть библиотека, театр, клуб (4), бывают балы (5), **что**, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи (6), с которыми можно завести знакомства (7). (А. П. Чехов)*

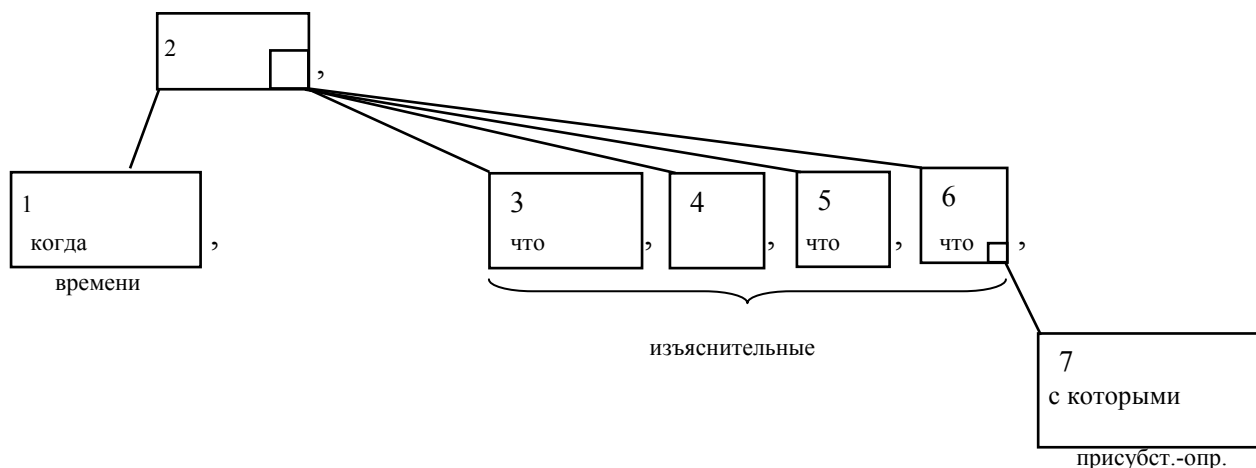
Это сложное предложение состоит из семи предикативных частей, связанных подчинительной связью; то есть это СПП с несколькими придаточными.

Оно повествовательное, невосклицательное.

В нём главная часть – 2. Придаточные: 1, 3, 4, 5, 6, 7.

Кроме того, в связи с тем, что в данном СПП есть последовательное подчинение, то часть шестая по отношению к 7 тоже является главной.

Графическая схема:



Главная часть – 2, подчинение придаточных комбинированное.

- 1) Придаточные части 3, 4, 5, 6 подчинены одной главной (2), поясняют в ней слово *говорили*, отвечают на один и тот же вопрос *что?*, имеют одинаковое синтаксическое значение (изъяснительное). Следовательно, это соподчинение *однородных придаточных частей*.
- 2) Придаточные части 1, 3 – 6 подчинены одной и той же главной части, но имеют разное синтаксическое значение (1 – времени; 3 – 6 = изъяснительное). Следовательно, это соподчинение *неоднородных придаточных частей*.
- 3) Придаточная часть 7 относится к 6-й предикативной единице, которая является для нее главной, но в то же время является придаточной по отношению ко 2-й. Так что предикативные единицы 2 – 6 – 7 образуют конструкцию *последовательного подчинения*.
- 4) В целом анализируемое предложение является усложнённой конструкцией с неоднородным, однородным соподчинением и последовательным подчинением.

Далее в составе усложнённой конструкции выделяем минимальные конструкции и разбираем их по схеме СПП.

1+2: гл. часть – 2, придаточная часть – 1. Это СПП расчленённого типа (прид. ч. поясняет всю гл. ч.); связь частей детерминантная; по семантике прид. ч является *временной*: отвечает на вопрос *когда?*; (в интерпретации

школьной грамматики – обст. времени); присоединяется к главной с помощью семантического подчинительного союза *когда*, стоит в препозиции.

2 + 3, 4, 5, 6: главная часть – 2; придаточные части – 3, 4, 5, 6. Каждая из данных придаточных частей образует с главной СПП нерасчленённого типа, связь их с главной – присловная (прид. части поясняют в главной части глагол *говорили*); по значению придаточные части являются изъяснительными (в школьной грамматике они квалифицируются аналогично); присоединяются они к главной с помощью асемантического подч. союза *что*; располагаются – в постпозиции. Подчинительный союз при однородных придаточных в отдельных случаях может не повторяться: он имеется в 3, 4, 6-й придаточных частях, но отсутствует в 5-й придаточной части.

6 + 7: главная часть – 6, придаточная часть – 7; это СПП нерасчленённого типа с присловной связью. Придаточная часть поясняет в главной части имя существительное *семьи* и является присубстантивно-определяющей (отвечает на вопрос *какие семьи?*; в школе квалифицируется как придаточное определяющее); присоединяется к главной части союзным словом *с которыми* (союзное слово в придаточной части выполняет функцию косвенного дополнения); стоит в постпозиции.

7. Пунктуация в данном СПП.

- а) Придаточные части отделяются от главной запятыми;
- б) во 2-й предикативной части (главной) запятыми выделяется обособленное обстоятельство с синкретичным значением причины + цели, выраженное деепричастным оборотом: *как бы оправдываясь*;
- в) в 3-ей и 6-й предикативных частях есть вводные слова (*напротив, наконец*), которые выделяются запятыми;
- г) в 4-й и 6-й предикативных частях есть ряды однородных членов предложения *библиотека, театр, клуб* (4), *есть умные, интересные, приятные семьи*, между которыми ставятся запяты.

АНАЛИЗ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ УСЛОЖНЁННОЙ КОНСТРУКЦИИ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Это такие сложные предложения, которые состоят как минимум из трёх предикативных частей, соотносящихся по смыслу таким образом, что составляют как минимум два *логико-синтаксических компонента* (ЛСК). Из этого вытекает, что такие предложения имеют несколько уровней структурно-смыслового членения.

Деление их на предикативные части – это первый, низший, уровень их членения. На втором уровне выясняется, как предикативные части группируются по смыслу, какие логико-синтаксические компоненты образуются и как эти ЛСК связаны между собою. В усложнённом предложении с разными типами связи хотя бы один логико-синтаксический компонент построен по модели сложного предложения (минимальной или усложнённой конструкции). [В школьной практике такие компоненты называют смысловыми частями – это вполне приемлемое решение].

При этом иногда логико-синтаксический компонент в свою очередь членится на субкомпоненты.

Приведём образцы анализа таких усложнённых предложений.

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА УСЛОЖНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЧИНИТЕЛЬНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗЬЮ

Здесь уже не пахло акацией и сиренью (1), не слышно было музыки (2), но зато пахло попом (3), зеленели молодые рожь и пшеница (4), пищали суслики (5), каркали грачи (6). (А. П. Чехов)

Графическая схема:



Предложение состоит из шести предикативных частей, объединённых в два логико-синтаксических компонента (ЛСК), которые связаны между собой

сочинительной связью. На данном (логико-синтаксическом, высшем) уровне членения перед нами ССП усложнённой конструкции, закрытой структуры с противительным союзом **но зато** и возмездительными смысловыми отношениями между ЛСК.

Теперь анализируем, как построены ЛСК (логико-синтаксические компоненты).

Первый ЛСК (включает предикативные части 1, 2) построен по модели бессоюзного сложного предложения (БСП) открытой структуры с отношениями одновременности событий.

ЛСК II (предикативные части 3, 4, 5, 6) также построен по модели БСП открытой структуры с аналогичными отношениями.

Примечание. Если связь между ЛСК в подобных конструкциях также является бессоюзной, то и для этого уровня используется схема анализа БСП.

Связь между компонентами и предикативными частями может быть и сочинительной, тогда необходимое количество раз используется схема анализа сложносочинённого предложения.

Очень важно правильно построить графическую схему таких усложнённых предложений и правильно прочесть её – зрительное восприятие структурно-смысловой организации высказывания в такой ситуации помогает осмыслить его содержание.

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА УСЛОЖНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЧИНИТЕЛЬНОЙ И ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗЬЮ

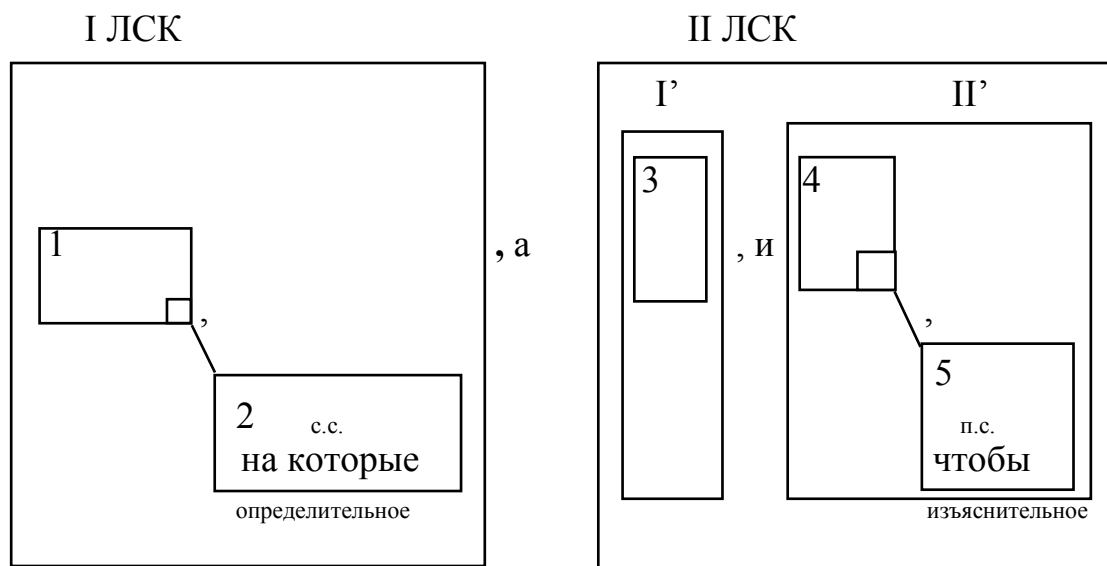
*Никитин и Манюся молча бегали по аллеям, потом смеялись, задавали изредка друг другу отрывистые вопросы (1), **на которые** не отвечали (2), **а** над садом светил полумесяц (3), **и** на земле из темной травы, слабо освещённой этим полумесяцем, тянулись сонные тюльпаны и ирисы, точно прося (4), **чтобы** с ними объяснились в любви (5). (А. П. Чехов)*

Это сложное предложение усложненной конструкции состоит из 5-ти предикативных частей, которые по смыслу объединяются в два логико-синтаксических компонента. А логико-синтаксические компоненты связаны

между собою сочинительной связью. Причём второй логико-синтаксический компонент, в свою очередь, содержит два субкомпонента, соединённых сочинительной связью. Это высший уровень анализа. Как (по каким моделям) строятся логико-синтаксические компоненты, покажем ниже.

Анализируемое усложнённое предложение состоит из 2-х логико-синтаксических компонентов, связанных между собой сочинительной связью. На данном уровне членения это ССП закрытой структуры с противительным союзом *А* (без второго показателя связи) и сопоставительными отношениями компонентов.

Графическая схема:



I ЛСК (включает предикативные части 1, 2) построен по модели ССП минимальной конструкции. Главная часть – 1, придаточная часть – 2. Это ССП нерасчленённого типа, с присловной связью частей; придаточная часть поясняет в главной существительное *вопросы*, является присубстантивно-определяющей (отвечает на вопрос *какие?*, в школе квалифицируется как определяющая); присоединяется к главной с помощью союзного слова *который* (в тексте форма вин. п. мн. ч. – *на которые*), выступающего в функции косвенного дополнения; стоит в постпозиции.

II ЛСК (предикативные части 3, 4, 5), в свою очередь, построен как усложнённая конструкция с разными типами связи – сочинением и

подчинением, то есть тоже имеет два уровня членения и свои логико-синтаксические компоненты (I' и II'). Их называем субкомпонентами. Между I' и II' субкомпонентами связь сочинительная. Как ССП – это закрытая структура, с соединительным союзом *И* (без 2-го показателя связи) и соединительно-распространительными отношениями компонентов.

Субкомпонент I' построен по модели простого двусоставного предложения; субкомпонент II' – по модели СПП минимальной конструкции.

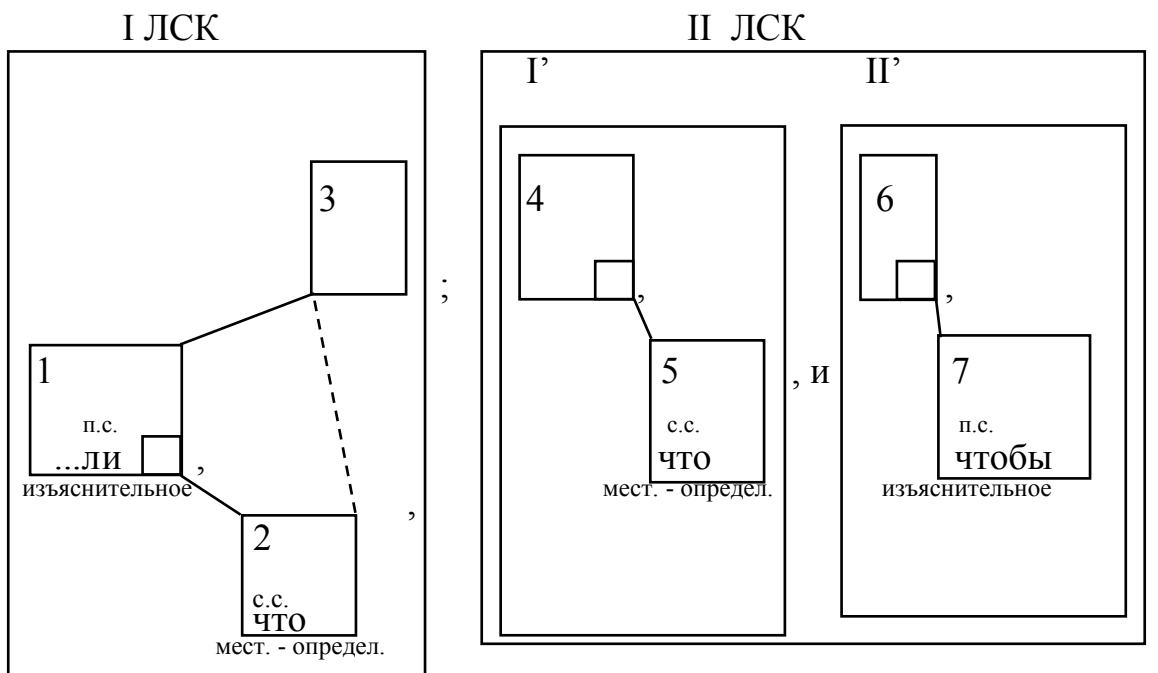
Разбираем субкомпонент II'. Главная часть – 4, придаточная – 5; это СПП нерасчленённого типа с присловной связью; придаточная часть поясняет в главной деепричастие *прося*, является изъяснительной (отвечает на вопрос *о чем?*; в школе квалифицируется аналогично); присоединяется с помощью подчинительного союза *чтобы*; располагается в постпозиции.

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА УСЛОЖНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С БЕССОЮЗНОЙ, ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ И СОЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗЬЮ

*Умно ли, справедливо ли было то (1), **что** только что говорил Иван Иванович (2), он [Алёхин] не вникал (3); гости говорили не о крупе, не о сене, не о дёгте, а о чем-то (4), **что** не имело прямого отношения к его жизни (5), **и** он был рад и хотел (6), **чтобы** они продолжали (7). (А. П. Чехов)*

При построении графической схемы старайтесь располагать придаточные одной степени подчинения на одном уровне (это в схеме предикативные части 1, 5, 7) и следить за точностью линейного расположения частей. Так, в анализируемом предложении придаточная часть 1 должна быть левее 2-й, 2-я – левее главной (3), что отражает реальное следование предикативных частей друг за другом в предложении (это хорошо отражается в линейных схемах).

Графическая схема:



Анализ, как и ранее, осуществляется с учетом иерархической организации усложнённой конструкции: сначала рассматривается бессоюзное соединение ЛСК I и II (с использованием схемы анализа БСП); затем анализируется I ЛСК, который построен по модели СПП с последовательным подчинением (с выделением в его структуре сложноподчинённых предложений минимальной конструкции – двучастных единиц); II ЛСК, в свою очередь, рассматривается как усложненная конструкция с сочинением и подчинением (сначала рассматривается уровень сочинения с использованием схемы анализа ССП, затем субкомпоненты I' и II' анализируются как СПП).

СХЕМА СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. Укажите, озаглавлен ли текст? Если нет, озаглавьте его.
2. Определите тему текста и её структурирование:
 - а) имеет ли она подтемы, микротемы?
 - б) каким образом представлено имя темы, её развёртывание и завершение?

3. Укажите количество сложных синтаксических целых (ССЦ) и абзацев в данном тексте. Охарактеризуйте их соотношение.
4. Лаконично сформулируйте виды информации в данном тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая.
5. Как строятся сложные синтаксические целые (ССЦ) в анализируемом тексте:
 - а) каковы синтаксические виды связи предложений в них (цепная, параллельная, кольцевая; сочетание разных видов связи);
 - б) каковы лексические средства связи;
 - в) каковы морфологические средства связи.
6. Укажите, этот текст построен как монолог или он содержит также и чужие высказывания?
7. Если текст содержит элементы чужих высказываний, то каковы способы их передачи: диалог / полилог; прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь, полупрямая речь, разновидности цитирования.
8. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит анализируемый текст.
9. Определите принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи (описание, повествование, рассуждение; наличие элементов нескольких функционально-смысловых типов речи).

Навчальне видання

Баранник Людмила Федорівна, **Гукова** Ліна Миколаївна,
Горбань Вікторія Володимирівна, **Петрова** Луїза Олександрівна,
Шумаріна Тетяна Федорівна

СХЕМИ ЛІНГВІСТИЧНОГО РОЗБОРУ

(Методичні вказівки з російської мови
для студентів напряму 6.020303 – Філологія
спеціальність 7.02030302 – Російська мова і література)

(Російською мовою)

За редакцією авторів

Підп. до друку 15.12.2014. Формат 60x84/16.
Умов.-друк. арк. 4,88. Тираж прим. 80.
Зам. № 997.

Видавець і виготовлювач
Одеський національний університет
імені І. І. Мечникова
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4215 від 22.11.2011 р.

Україна, 65082, м. Одеса, вул. Єлісаветинська, 12
Тел.: (048) 723 28 39. E-mail: druk@onu.edu.ua